

Аннотация к рабочей программе

Наименование программы	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5-8 класса основного общего образования «МАОУ СОШ № 5 им. Е.А. Поромонова»
Общая характеристика учебного предмета	<p>Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.</p> <p>Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p> <p>Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p> <p>Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.</p> <p>Программа по изобразительному искусству ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 11–15 лет.</p> <p>Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).</p>
Формы контроля	Оценками достижений являются: материалы итоговых стандартизированных работ по изобразительному искусству.
Краткая информация об учебно-методическом обеспечении	<p>Для реализации рабочей программ используется учебно-методический комплект, включающий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Н. А. Горяева Изобразительное искусство: декоративно – прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. 192 с.: ил. 2. Н. А. Горяева Изобразительное искусство. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. 3. Л. А. Неменская Изобразительное искусство: Искусство в жизни человека: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.: ил 4. А. С. Питерских, Г. Е. Гуров Изобразительное искусство: Дизайн и архитектура в жизни человека учеб. для 7 - 8 кл. общеобразоват. учреждений / А. С. Питерских ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.: ил. <p>1. Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 1 – 9 классы» под редакцией Б. М. Неменского. / сост. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. – М.: Просвещение, 2011. – 140 с.</p>
Срок реализации, место предмета в учебном плане	Недельная нагрузка 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа. Всего за период обучения 136 часов.