

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования Вологодской области**  
**Управление образования мэрии г. Череповца**  
**МАОУ "СОШ № 5 им. Е.А. Поромонова"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании

педагогического совета

МАОУ "СОШ №5 им. Е. А.  
Поромонова"

Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании

методического

объединения

МАОУ "СОШ №5 им. Е.  
А. Поромонова"

Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора школы

МАОУ "СОШ №5 им. Е. А.

Поромонова"

Приказ №431 от «31» августа  
2023 г.

**Рабочая программа**

**по курсу внеурочной деятельности**

**«Уроки речетворчества»**

**Классы –9г**

2023 - 2024 уч. г.

Содержание рабочей программы:

Раздел 1. Пояснительная записка.

Раздел 2. Планируемые результаты.

Раздел 3. Содержание курса.

Раздел 4. Тематическое планирование

Раздел 5. Система оценивания и контрольно-измерительные материалы

### **Раздел 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Уроки речетворчества» (базовый уровень) для 8 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897).
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования (М.: Просвещение, 2011).
3. Локальные акты образовательного учреждения: основная образовательная программа основного общего образования; Положение о разработке рабочих программ; Положение о системе оценивания; Положение об организации внеурочной деятельности учащихся.
4. СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. №27, зарегистрированных в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594).
6. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
7. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.
8. Программа воспитания и социализации учащихся (основное общее образование).
9. План внеурочной деятельности МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 им. Е.А. Поромонова» г. Череповца на 2022-2023 учебный год (принят на заседании педагогического совета).
10. Положение о внеурочной деятельности учащихся 5-9 классов (принято на заседании педагогического совета).

Основная **цель** данного курса: формировать коммуникативно-речевую компетентность учащихся.

**Задачи:**

- обеспечить условия для овладения школьниками речевыми умениями и навыками, необходимыми для создания высказываний на основе литературного материала;
- совершенствовать умение анализировать и интерпретировать текст;
- развитие устной и письменной речи, ассоциативного мышления, воображения и творческих способностей учащихся.

Основой построения курса являются **принципы:**

- системности и поэтапности в формировании речевых умений учащихся;
- сопряженности программы курса с основной программой по русскому языку и литературе как учебным дисциплинам;
- единства литературного и речевого развития;
- индивидуально-творческого подхода в обучении.

Работа по данной программе предполагает интеграцию с другими предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, мировая художественная культура, музыка)

Методической поддержкой программы является:

- Пранцова Г.В. Элективные курсы: 7-9 классы. М.: Вербум-М, 2006.
- «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика»/ Авт. Сост. Л.А. Кобзарёва.- Водгоград: Учитель. 2008.

Курс реализуется за счет вариативного компонента, формируемого участниками образовательного процесса. Используется время, отведенное на внеурочную деятельность.

**Срок реализации курса: 1 год.**

На реализацию курса отводится 1 час в неделю (одно занятие в неделю по 40 мин.), всего 34 занятия.

| Направление внеурочной деятельности | Количество часов в неделю |
|-------------------------------------|---------------------------|
|                                     | 9г                        |
| Спортивно-оздоровительное           |                           |
| Духовно-нравственное                |                           |
| Общеинтеллектуальное                | 1                         |
| Общекультурное                      |                           |
| Социальное                          |                           |
| <i>Всего часов</i>                  | 5                         |

**Материально – техническое обеспечение и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

**Базовое оснащение кабинета:**

| № п/п | Название имущества | Количество |
|-------|--------------------|------------|
| 1.    | Стол учительский   | 1          |
| 2.    | Стул учительский   | 1          |
| 3.    | Столы ученические  | 10         |
| 4.    | Стул ученический   | 34         |
| 5.    | Доска магнитная    | 1          |
| 6.    | Тумба              | 1          |

**Технические средства обучения**

| № п/п | Название имущества | Количество |
|-------|--------------------|------------|
| 1.    | Телевизор          | 1          |

|    |               |   |
|----|---------------|---|
| 2. | Проигрыватель | 1 |
|----|---------------|---|

Для учителя:

Уроки речетворчества: Программа элективного курса // Г.В. Пранцова. Элективные курсы: 7-8 классы. – М.: Вербум-М, 2006. – С. 60-72

Уроки развития речи: Методическое пособие для учителей-словесников по программе «Речь». 5 кл., 6 кл., 7 кл., 8 кл., 9 кл. /под ред. Г.И. Канакиной, Г.В. Пранцовой. – М.: ВЛАДОС, 2002

Уроки развития речи: Дидактические материалы для учащихся по программе «Речь». 5 кл., 6 кл., 7 кл., 8 кл. / под общ. ред. Г.И. Канакиной, Г.В. Пранцовой .- М.: ВЛАДОС, 1999; 2002

Пранцова Г.В. Уроки литературы: Методические рекомендации по развитию речи учащихся: 5-11 классы. – М., ВЛАДОС, 2004

Книгин И.А. Словарь литературоведческих терминов. Саратов, Лицей, 2006

Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. М., Рольф, 2000

Скубачевская Л.А. ЕГЭ. Литература. Универсальный справочник. / Скубачевская Л.А., Надозирная Т.В., Слаутина Н.В. М., Эксмо, 2012

Полтавец Е.Ю. Как писать сочинение, М., ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999

Александров В.Н. ЕГЭ. Русский язык. Сочинение-рассуждение. Учеб. пособие для 10-11 классов / Александров В.Н. и Александрова О.И. Челябинск, Взгляд, 2006

Для учащихся:

Книгин И.А. Словарь литературоведческих терминов. Саратов, Лицей, 2006

Александров В.Н. ЕГЭ. Русский язык. Сочинение-рассуждение. Учеб. пособие для 10-11 классов / Александров В.Н. и Александрова О.И. Челябинск, Взгляд, 2006

#### 7.4 Электронные образовательные ресурсы

Единая коллекция ЦОР

#### 7.5 Дидактические материалы

Уроки развития речи: Дидактические материалы для учащихся по программе «Речь». 5 кл., 6 кл., 7 кл., 8 кл. / под общ. ред. Г.И. Канакиной, Г.В. Пранцовой. - М.: ВЛАДОС, 1999; 2002

## **Раздел 2. Планируемые результаты освоения курса**

Особенность данного курса заключается в его нацеленности на совершенствование основных видов речевой деятельности, а также содержание программы курса предполагает совершенствование навыков написания сочинения учащимися. Исходя из этого, курс сопряжен с программами по литературе и русскому языку, интегрирует в себе материал этих учебных дисциплин в аспекте развития речи, что в значительной мере определяет его содержание и методику изучения. Программа курса включает в себя темы, которые расположены в определенной логике, соответствующей специфике методики создания речевого высказывания. Материал курса, используемый в полном объеме, дает возможность эффективно организовать работу с учащимися. Обращение к текстам известных писателей призвано также способствовать формированию взглядов, идей, имеющих общечеловеческие ценности. Указанные в программе виды и формы учебной деятельности являются личностно ориентированными технологиями обучения, позволяющие учащимся освоить данный курс на деятельностной основе.

Выбор программы мотивирован тем, что она:

- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся;
- сохраняя единое образовательное пространство, предоставляет широкие возможности для реализации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

### ***Личностные результаты:***

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной

траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- ✓ формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- ✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- ✓ формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

- ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- ✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- ✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- ✓ умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- ✓ умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- ✓ смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- ✓ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;
- ✓ владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

### ***Предметные результаты:***

#### **Учащиеся получают представление:**

- ✓ о создании речевого высказывания как о творческом процессе, включающем несколько обязательных этапов;
- ✓ о структуре сочинения, построенного на основе литературного произведения;
- ✓ о разных видах и жанрах сочинений, создаваемых на базе художественных произведений

**Учащиеся получают возможность узнать:**

- ✓ важнейшие теоретико-литературные и лингвистические понятия, являющиеся базовыми для речевой деятельности;
- ✓ специфику каждого из этапов создания высказывания;
- ✓ классификацию ошибок и способы совершенствования сочинения

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- ✓ создавать сочинения разных видов на основе накопленного исходного материала сочинения на разные темы;
- ✓ оценивать и совершенствовать результаты собственной речевой деятельности

**Требования ФГОС к результатам изучения курса «Уроки речетворчества»  
в основной школе (к окончанию 9 класса)**

***Личностные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- ✓ Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- ✓ Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- ✓ Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- ✓ Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ Уважительно относиться к родной литературе.
- ✓ Оценивать свои и чужие поступки.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- ✓ Удерживать цель деятельности до получения её результата.

- ✓ Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- ✓ осуществлять поиск нужной информации в тексте;
- ✓ понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- ✓ анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

### ***Предметные результаты обучения***

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ анализировать тексты разных стилей и жанров
- ✓ создавать речевые высказывания в соответствии с выбранной целью;
- ✓ структурировать сочинения, построенные на основе литературного произведения;
- ✓ классифицировать ошибки и способы совершенствования сочинения.

Учение получит возможность научиться:

- ✓ создавать сочинения разных видов;
- ✓ оценивать и совершенствовать результаты собственной речевой деятельности.

### Раздел 3. Содержание курса

#### **Введение**

Создание высказываний – важнейший вид речевой деятельности. Виды речетворчества в школьном курсе русского языка 9 класса.

#### **Основные аспекты анализа текста**

Тема текста. Проблемы текста. Авторская позиция, способы выражения ее в тексте. Корректное изложение интерпретации исходного текста.

#### **Изложение исходного текста.**

Приемы чтения исходного текста. Тема и микротемы исходного текста. Приемы сжатия исходного текста. Содержательные приемы сжатия текста. Языковые приемы сжатия текста. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения исходного текста.

Критерии оценивания подробного и сжатого изложения исходного текста. Рецензирование подробного и сжатого изложения исходного текста. Типы ошибок. Коррекция типичных ошибок.

#### **Практикум изложения исходного текста.**

Обучающее устное подробное изложение исходного текста. Критерии оценивания устного подробного сочинения исходного текста. Типичные ошибки. Рецензирование и коррекция типичных ошибок.

Обучающее сжатое изложение исходного текста. Тема текста. Микротемы. Приемы сжатия исходного текста. Смысловая цельность. Последовательность изложения. Речевая связность. Рецензирование сжатого изложения исходного текста. Критерии оценивания и нормы оценки сжатого изложения исходного текста. Типы ошибок. Коррекция типичных ошибок.

#### **Устное сочинение разных типов речи.**

Типы речи. Тема сочинения. Основная мысль. Структура сочинения. Структурные элементы сочинения, связь между ними. Зависимость структуры сочинения от типа речи и замысла автора речевого высказывания. Особенности композиции сочинений разных типов речи.

Сочинение-описание на основе изображения (картины, фотографии, рисунка). Сочинение-повествование на основе предложенной темы.

Сочинение-рассуждение по предложенной этической теме, проблеме.

#### **Практикум устного сочинения разных типов речи.**

Обучающее устное сочинение-описание на основе изображенного. Тема. Основная мысль. Структура. Композиция. Смысловая цельность. Последовательность. Речевая связность. Рецензирование и коррекция типичных ошибок.

Обучающее устное сочинение-повествование по предложенной теме. Тема. Основная мысль. Структура. Композиция. Смысловая цельность. Последовательность. Речевая связность. Рецензирование и коррекция типичных ошибок.

Обучающее устное сочинение-рассуждение по предложенной проблеме. Тема. Проблема. Основная мысль. Структура. Композиция. Смысловая цельность. Последовательность. Речевая связность. Рецензирование и коррекция типичных ошибок.

**Сочинение-рассуждение на основе исходного текста художественного, публицистического стиля.**

Сочинение-рассуждение на основе анализа фрагмента исходного текста художественного, публицистического стиля. Тема. Основная мысль. Проблемы. Авторская позиция. Корректное изложение интерпретации исходного текста. Аргументы. Структура текста сочинения-рассуждения. Структурные элементы. Связь между ними. Зависимость структуры сочинения от замысла пишущего, коммуникативной целесообразности. Элементы внутренней структуры сочинения: вступление – переход от вступления к основной части – основная часть – переход от основной части к заключению – заключение.

Сочинение-рассуждение на основе исходного текста художественного, публицистического стиля по этической теме. Тема. Истолкование. Аргументация. Корректное изложение авторской позиции и интерпретации исходного текста. Особенности аргументации на личном опыте. Структура текста. Композиция. Смысловая цельность. Последовательность. Речевая связность. Рецензирование и коррекция типичных ошибок.

### **Практикум сочинения-рассуждения на основе исходного текста художественного, публицистического стиля.**

Обучающее сочинение-рассуждение на основе анализа фрагмента исходного текста художественного, публицистического стиля. Тема. Проблемы. Основная мысль. Авторская позиция. Корректное изложение интерпретации авторской позиции и исходного текста. Аргументы. Структура сочинения-рассуждения.

Рецензирование сочинения-рассуждения на основе анализа фрагмента исходного текста художественного, публицистического стиля. Критерии и нормы оценивания сочинения-рассуждения. Типичные ошибки. Редактирование текста сочинения.

Моделирование основной части сочинения-рассуждения. Аргументы. Иллюстрирование аргументов примерами из текстов художественных, публицистических произведений, личного опыта. Способы иллюстрирования. Цитирование, пересказ сюжета, эпизода, диалогов, монологов. Комментирование. Отбор языковых средств. Фразы-связки между компонентами текста.

Обучающее сочинение-рассуждение на основе сходного текста художественного, публицистического стиля по предложенной этической теме. Тема. Проблемы. Истолкование. Комментарий. Авторская позиция. Корректное изложение авторской позиции и исходного текста. Аргументация. Структура сочинения-рассуждения. Композиция. Смысловая цельность. Последовательность. Речевая связность. Рецензирование. Коррекция типичных ошибок.

### **Практикум сочинения. Рефлексия речевого высказывания.**

Рефлексия как один из этапов речетворчества. Самооценка сочинения пишущим. Приемы саморедактирования (совершенствования) речевого высказывания.

### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов изучения курса. Презентация успешных работ, банка материалов речетворчества. Самооценка итогов работы в течение года, степени успешности освоения курса.

#### Раздел 4. Тематическое планирование

| №  | Тема (разделы)                                                                                       | Кол-во часов |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1  | Вводное занятие                                                                                      | 1            |
| 2  | Основные аспекты анализа текста                                                                      | 1            |
| 3  | Изложение исходного текста                                                                           | 4            |
| 4  | Практикум изложения исходного текст                                                                  | 8            |
| 5  | Устное сочинение разных типов речи                                                                   | 2            |
| 6  | Практикум устного сочинения разных типов речи                                                        | 4            |
| 7  | Сочинение-рассуждение на основе исходного текста художественного, публицистического стиля            | 3            |
| 8  | Практикум сочинения-рассуждения на основе исходного текста художественного, публицистического стиля. | 9            |
| 9  | Практикум сочинения. Рефлексия речевого высказывания.                                                | 2            |
| 10 | Итоговое занятие                                                                                     | 1            |

## **Раздел 5. Система оценивания и контрольно-измерительные материалы**

Курс состоит из теоретической и практической части. Промежуточными результатами являются – итоговые сочинения в рамках практикумов.

Требования к оценке сочинений:

- ✓ умение раскрыть тему;
- ✓ умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- ✓ соблюдение языковых норм и правил правописания;

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- ✓ соответствие работы теме и основной мысли;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность изложения;

При оценке речевого оформления сочинения учитывается:

- ✓ разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи;
- ✓ речевые ошибки.

Грамотность оценивается по числу орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок в соответствии с нормами оценивания сочинений.

## Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Уроки речетворчества» (34 часа). 9 класс.

| №<br>п/п | Название темы, количество часов                 | Содержание, виды деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b>Вводное занятие (1 час)</b>                  | Создание высказываний – важнейший вид речевой деятельности. Виды речетворчества в школьном курсе русского языка.<br>Работа со справочной литературой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2        | <b>Основные аспекты анализа текста. (1 час)</b> | Тема текста. Проблемы текста. Авторская позиция, способы выражения ее в тексте. Корректное изложение интерпретации авторской идеи и интерпретации исходного текста. Работа в парах, коллективная работа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3        | <b>Изложение исходного текста. (4 часа)</b>     | Мини-лекция учителя «Приемы чтения исходного текста». Тема и микротемы текста. Работа в группах, парах, коллективная работа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4        | Изложение исходного текста.                     | Приемы сжатия исходного текста. Содержательные приемы сжатия текста. Языковые приемы сжатия текста.<br>Работа в парах.<br>Обсуждение результатов работы.<br>Самостоятельная работа.<br>Начало работы над формированием «Портфеля творческих достижений».<br>Презентация группами разных вариантов вступления к одной и той же работе.<br>Обсуждение результатов работы групп.<br>Индивидуальная работа – создание вступления к сочинению, например, на тему «Проблема воспитания и образования в комедии Фонвизина «Недоросль»»; составление фраз-связок (2-3 для перехода от вступления к основной части сочинения).<br>Работа в парах – взаимопроверка черновых вариантов.<br>Индивидуальная работа – саморедактирование чернового варианта.<br>Презентация вступления к сочинению. |
| 5        | Изложение исходного текста.                     | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения исходного текста.<br>Коллективная работа.<br>Работа в малых группах.<br>Обсуждение результатов работы групп.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                            | Индивидуальная работа.<br>Обсуждение результатов индивидуальной работы.<br>Рефлексия, саморедактирование.                                                                                                                                                                                                       |
| 6  | Изложение исходного текста.                                | Критерии оценивания подробного и сжатого изложения исходного текста.<br>Рецензирование подробного и сжатого изложения исходного текста. Типы ошибок.<br>Коррекция типичных ошибок. Самостоятельная работа.<br>Работа в малых группах.<br>Обсуждение результатов работы в группах.<br>Рефлексия, редактирование. |
| 7  | <b>Практикум изложения исходного текста.<br/>(8 часов)</b> | Обучающее устное подробное изложение исходного текста.<br>Индивидуальная работа.<br>Работа в парах – взаиморецензирование.<br>Рефлексия, саморедактирование изложения.                                                                                                                                          |
| 8  | Практикум изложения исходного текста.                      | Критерии оценивания устного подробного изложения исходного текста. Типичные ошибки. Рецензирование и коррекция типичных ошибок.<br>Работа в парах – взаиморецензирование<br>Рефлексия, саморедактирование устного изложения исходного текста.                                                                   |
| 9  | Практикум изложения исходного текста.                      | Критерии и нормы оценивания устного подробного изложения исходного текста.<br>Индивидуальная работа.<br>Работа в парах – взаиморецензирование.<br>Рефлексия, саморедактирование устного изложения исходного текста.                                                                                             |
| 10 | Практикум изложения исходного текста.                      | Обучающее сжатое изложение исходного текста. Тема. Микротемы Приемы сжатия текста. Смысловая цельность. Последовательность. Речевая связность текста изложения.                                                                                                                                                 |
| 11 | Практикум изложения исходного текста.                      | Рецензирование сжатого изложения исходного текста. Критерии оценивания и нормы оценок сжатого изложения исходного текста.<br>Самостоятельная работа со справочной литературой, посвящённой классификации ошибок.<br>Рефлексия, совершенствование изложения.<br>Обсуждение результатов работы.                   |
| 12 | Практикум изложения исходного текста.                      | Рецензирование сжатого изложения исходного текста. Коррекция типичных ошибок.<br>Работа в парах.<br>Рефлексия, совершенствование сжатого изложения.                                                                                                                                                             |

|    |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Практикум изложения исходного текста.                                    | Сжатое изложение исходного текста.<br>Самоконтроль.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 14 | Практикум изложения исходного текста.                                    | Самооценка сжатого изложения исходного текста. Коррекция допущенных ошибок и недочетов.<br>Рефлексия, совершенствование умения создавать текст сжатого изложения исходного текста.                                                                                                                   |
| 15 | <b>Устное сочинение разных типов речи. (2 часа)</b>                      | Типы речи. Тема сочинения. Главная мысль сочинения. Структура сочинения. Структурные элементы, связь между ними в сочинении. Зависимость структуры сочинения от типа речи и замысла автора.<br>Работа в парах.<br>Самостоятельная работа.                                                            |
| 16 | Устное сочинение разных типов речи                                       | Особенности композиции устных сочинений разных типов речи. Сочинение-описание на основе изображения. Сочинение-повествование на основе предложенной темы. Сочинение-рассуждение на основе предложенной проблемы.<br>Коллективная работа.<br>Работа в парах. Самостоятельная работа.                  |
| 17 | <b>Практикум устного сочинения разных типов речи. (4 часа)</b>           | Обучающее устное сочинение-описание на основе изображения (картина, фотография). Тема. Основная мысль. Структура. Композиция. Смысловая цельность. Последовательность. Речевая связность.<br>Коллективная работа.<br>Работа в парах<br>Рефлексия, совершенствование устного сочинения типа описания. |
| 18 | Практикум устного сочинения разных типов речи.                           | Рецензирование. Коррекция типичных ошибок в обучающем устном сочинении-описании на основе изображенного.                                                                                                                                                                                             |
| 19 | Практикум устного сочинения разных типов речи.                           | Обучающее устное сочинение-повествование по предложенной теме. Тема. Основная мысль. Структура. Композиция. Смысловая цельность. Последовательность. Речевая связность. Рецензирование. Коррекция типичных ошибок.                                                                                   |
| 20 | Практикум устного сочинения разных типов речи.                           | Обучающее устное сочинение-рассуждение по предложенной проблеме. . Тема. Основная мысль. Структура. Композиция. Смысловая цельность. Последовательность. Речевая связность. Рецензирование. Коррекция типичных ошибок.                                                                               |
| 21 | <b>Сочинение-рассуждение на основе исходного текста художественного,</b> | Сочинение-рассуждение на основе анализа фрагмента исходного текста художественного, публицистического стиля. Тема. Основная мысль. Проблемы.                                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>публицистического стиля. (2 часа)</b>                                                                              | Авторская позиция. Корректное изложение интерпретации исходного текста. Аргументация.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 22 | Сочинение-рассуждение на основе исходного текста художественного, публицистического стиля.                            | Структура текста сочинения –рассуждения. Структурные элементы сочинения, связь между ними. Зависимость структуры сочинения от замысла пишущего, коммуникативной целесообразности. Элементы внутренней структуры сочинения: вступление – переход от вступления к основной части – основная часть – переход к заключению – заключение. Сочинение- рассуждение на основе исходного текста художественного, публицистического стиля по этической теме. Тема. Основная мысль. Проблемы. Авторская позиция. Корректное изложение интерпретации исходного текста. Структура текста сочинения-рассуждения. Структурные элементы, связь между ними. Зависимость структуры сочинения от замысла пишущего, коммуникативной цели. Особенности аргументации. |
| 23 | <b>Практикум сочинения-рассуждения на основе исходного текста художественного, публицистического стиля. (9 часов)</b> | Обучающее сочинение-рассуждение на основе анализа фрагмента исходного текста художественного, публицистического текста. Тема. Основная мысль. Проблемы. Авторская позиция. Корректное изложение интерпретации исходного текста. Структура текста сочинения-рассуждения. Аргументы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 24 | Практикум сочинения-рассуждения на основе исходного текста художественного, публицистического стиля.                  | Рецензирование сочинения – рассуждения на основе анализа фрагмента исходного текста художественного, публицистического стиля. Критерии и нормы оценивания сочинения. Типичные ошибки. Редактирование текста сочинения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 25 | Практикум сочинения-рассуждения на основе исходного текста художественного, публицистического стиля.                  | Моделирование основной части сочинения-рассуждения. Аргументы. Иллюстрирование аргументов примерами из художественных, публицистических текстов, личного опыта. Связки для соединения компонентов текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 26 | Практикум сочинения-рассуждения на основе исходного текста художественного, публицистического стиля.                  | Приемы иллюстрирования аргументов. Цитирование. Пересказ сюжета, эпизода, диалога, монолога. Комментирование. Отбор языковых средств. Фразы-связки между компонентами текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 27 | Практикум сочинения-рассуждения на основе исходного текста художественного, публицистического стиля.                  | Обучающее сочинение-рассуждение на основе исходного текста художественного, публицистического стиля по предложенной этической теме. Тема. Основная мысль. Проблемы. Авторская позиция. Корректное изложение интерпретации исходного текста. Структура текста сочинения-рассуждения. Аргументы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 28 | Практикум сочинения-рассуждения на основе исходного текста художественного, публицистического стиля.                  | Рецензирование сочинения – рассуждения на основе исходного текста художественного, публицистического стиля по предложенной этической теме. Тема. Основная мысль. Проблемы. Авторская позиция. Корректное изложение интерпретации исходного текста. Структура текста сочинения-рассуждения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|       |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29    | Практикум сочинения-рассуждения на основе исходного текста художественного, публицистического стиля. | Моделирование основной части сочинения-рассуждения. Аргументы. Иллюстрирование аргументов примерами из художественных, публицистических текстов, личного опыта. Связки для соединения компонентов текста                                                                                         |
| 30-31 | Практикум сочинения-рассуждения на основе исходного текста художественного, публицистического стиля. | Приемы иллюстрирования аргументов в сочинении-рассуждении на этическую тему... Комментирование примеров из разных источников информации. Отбор языковых средств. Фразы-связки между компонентами текста для достижения смыслового, логического, речевого единства текста сочинения-рассуждения.. |
| 32-33 | <b>Практикум сочинения-рассуждения. Рефлексия речевого высказывания. (2 часа)</b>                    | Рефлексия как один из этапов речетворчества. Самооценка сочинения пишущим. Приемы самокорректирования (совершенствования) речевого высказывания.                                                                                                                                                 |
| 34    | <b>Итоговое занятие. (1 час)</b>                                                                     | Подведение итогов изучения курса. Презентация успешных работ. Самооценка итогов работы в течение учебного года.                                                                                                                                                                                  |