

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования мэрии г. Череповца

МАОУ "СОШ № 5 им. Е.А. Поромонова"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

МАОУ "СОШ №5 им. Е.
А. Поромонова"

Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании
методического
объединения

МАОУ "СОШ №5 им. Е. А.
Поромонова"

Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора школы

МАОУ "СОШ №5 им. Е. А.
Поромонова"

Приказ №431 от «31»
августа 2023 г.

Рабочая программа

по курсу внеурочной деятельности

«Живая вода»

Классы –5-8

2023 - 2024 уч. г.

Содержание

Введение.....	3
1. Планируемые результаты	13
2. Содержание курса	18
3. Тематическое планирование	26
Приложения	28
1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	28
2. Система оценивания и контрольно-измерительные материалы	34
3. Календарно-тематическое планирование	39

Программа «Живая вода» разработана для организации внеурочной деятельности общеинтеллектуальной направленности в 5-8 классах средней школы.

Настоящая рабочая программа курса внеурочной деятельности «Живая вода» опирается на следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- Положение о разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МАОУ «СОШ № 5 им. Е.А. Поромонова»;
- Локальные акты образовательного учреждения: основная образовательная программа основного общего образования; **Положение** о разработке рабочих программ; Положение о системе оценивания; Положение об организации внеурочной деятельности учащихся.
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. №27, зарегистрированных в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676);

- План внеурочной деятельности МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 им. Е.А. Поромонова» г. Череповца на 2019-2020 учебный год (принят на заседании педагогического совета);
- Положение о внеурочной деятельности учащихся 5-9 классов (принято на заседании педагогического совета).

Место курса в учебном плане внеурочной деятельности школы

Курс реализуется за счет вариативного компонента, формируемого участниками образовательного процесса. Используется время, отведенное на внеурочную деятельность.

Срок реализации курса: 4 года.

На реализацию курса отводится 1 час в неделю (одно занятие в неделю по 40 мин.), всего 34 занятия.

Направление внеурочной деятельности	Количество часов в неделю			
	5а	5б	5в	5г
Спортивно-оздоровительное				
Духовно-нравственное				
Общеинтеллектуальное			1	
Общекультурное				
Социальное				
<i>Всего часов</i>	5	5	5	5

Направление внеурочной деятельности	Количество часов в неделю			
	6а	6б	6в	6г
Спортивно-оздоровительное				
Духовно-нравственное				
Общеинтеллектуальное				
Общекультурное				
Социальное				
<i>Всего часов</i>	5	5	5	5

Направление	Количество часов в неделю

внеурочной деятельности	7а	7б	7в	7г
Спортивно-оздоровительное				
Духовно-нравственное				
Общеинтеллектуальное				
Общекультурное				
Социальное				
<i>Всего часов</i>	5	5	5	5

Направление внеурочной деятельности	Количество часов в неделю
	8
Спортивно-оздоровительное	
Духовно-нравственное	
Общеинтеллектуальное	
Общекультурное	
Социальное	
<i>Всего часов</i>	5

Общая характеристика учебного предмета.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немислим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Освоение курса «Живая вода» способствует формированию следующих универсальных учебных действий:

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- ✓ адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- ✓ точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- ✓ соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- ✓ осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- ✓ определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;
- ✓ применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- ✓ перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ ставить и адекватно формулировать цель деятельности;
- ✓ планировать последовательность действий и при необходимости изменять её;
- ✓ осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Программа реализуется на основе следующих принципов:

- ✓ *Обучение в активной познавательной деятельности.* Все темы учащиеся изучают на практике, выполняя различные творческие задания, общаясь в парах и группах друг с другом;
- ✓ *Индивидуальное обучение.* Данный принцип реализуется через организацию индивидуальной работы с текстом, словарями, освоение приемов художественного чтения, создания иллюстрации, создание мини-проекта.

✓ *Принцип природосообразности.* Основной вид деятельности школьников – игра, ее элементы, способствующие успешному освоению курса.

✓ *Преимственность.* Программа курса предполагает, что каждая последующая тема логически связана с предыдущими, что помогает учащимся понять важность уже изученного материала и значимость каждого отдельного занятия.

✓ *Целостность и непрерывность.* Данный курс является одним из звеньев единой общешкольной подготовки по литературе, словесности. В рамках данной ступени подготовки продолжается осуществление ознакомительного обучения школьников, предваряющего более глубокое изучение предмета в средних, старших классах.

✓ *Практико-ориентированность.* Реализация данного принципа обеспечивается отбором содержания, направленного на решение доступных учащимся практических задач планирования деятельности. Исходным является освоение навыков прочтения текста, компетенции «грамотного читателя».

✓ *Принцип дидактической спирали.* Общее знакомство с понятием с учетом имеющегося опыта обучаемых, затем его последующее развитие и обогащение создает предпосылки, для успешной исследовательской, проектной деятельности в среднем и старшем звене, как по литературе, так и другим предметам, формируя и совершенствуя метапредметные навыки.

✓ *Принцип развивающего обучения.* Организации занятий ориентирована не только на получение новых знаний и умений в области работы с художественным текстом, но и активизацию мыслительных процессов, формирование и развитие у школьников обобщенных способов деятельности, формирование навыков самостоятельной работы, совершенствование коммуникативной компетенции.

В основе реализации курса «Живая вода» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

✓ ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

✓ учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного

процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения.

Курс «Живая вода» опирается на следующие виды деятельности:

- ✓ осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- ✓ выразительное чтение художественного текста;
- ✓ различные виды пересказа;
- ✓ ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- ✓ заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- ✓ анализ и интерпретацию произведения;
- ✓ целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- ✓ индивидуальную и коллективную проектную деятельность
- ✓ сопоставительный анализ текстов.

Главными целями изучения курса «Живая вода» являются:

- ✓ формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- ✓ развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- ✓ поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- ✓ овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- ✓ овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- ✓ использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- ✓ обеспечить соответствия курса требованиям ФГОС;
- ✓ обеспечить преемственности начального общего, основного общего
- ✓ выявить и развить способности обучающихся
- ✓ познакомить с учебно-исследовательским проектированием, профессиональная ориентация обучающихся
- ✓ способствовать сохранению и укреплению физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечить их безопасность.

Обучающие:

- ✓ познакомить с биографией и лирикой о Вологодчине как родном крае поэта-земляка С.С. Орлова
- ✓ научить элементам литературоведческого анализа поэтического текста, навыкам работы с художественным текстом;
- ✓ сформировать навыки работы со словом и словарями;
- ✓ познакомить с приемами художественного чтения поэтического текста как одним из путей анализа текста;
- ✓ познакомить с приемами работы с иллюстрированием текста как одним из путей анализа текста;
- ✓ познакомить с понятием проекта, мини-проекта и алгоритмом его разработки;
- ✓ познакомить с приемами работы с мемуарной, литературоведческой литературой;
- ✓ познакомить с приемами исследовательской работы над текстами разных жанров

Развивающие:

- ✓ способствовать развитию аналитического и творческого, образного мышления;
- ✓ развивать внимание, память, наблюдательность, познавательный интерес;
- ✓ развивать умение работать с разными источниками информации;
- ✓ развивать навыки планирования;
- ✓ развивать умение работать индивидуально и в группе;
- ✓ развивать коммуникативные навыки, творческие способности;
- ✓ развивать эмоциональное восприятие художественного текста, творческое воображение;

✓ развивать потребность в аналитическом чтении художественных текстов

Воспитательные:

- ✓ формировать гуманистическое мировоззрение учащихся;
- ✓ формировать ценностные ориентиры на изучаемом материале;
- ✓ расширить культурный кругозор учащихся;
- ✓ включить лирику С.С. Орлова о родном крае в активный духовный запас школьников;
- ✓ способствовать созданию культурно значимого образа Вологодчины в сознании учащихся;
- ✓ воспитывать через посредство литературных текстов патриотизм, чувство любви к малой родине, основанной на духовном освоении культурного пространства родного края;
- ✓ формировать интерес к литературе как учебной дисциплине;
- ✓ формировать умение работать самостоятельно, в парах, в группе;
- ✓ формировать умение демонстрировать результаты своей работы
- ✓ способствовать формированию культурно-исторической памяти учащихся

Содержание программы сформулировано в соответствии с особенностями учащихся 5 - 8 классов.

Обоснование необходимости реализации программы.

ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Проектно-исследовательская деятельность – одна из условий реализации основной образовательной программы ОО образования. Раннее включение в исследовательскую, проектную деятельность творческого характера, учитывая возрастные особенности школьников, позволяют сформировать у учащихся познавательный интерес и элементарные исследовательские навыки, что может позволить ученикам более успешно осваивать научно-исследовательскую и проектную деятельность на основной и средней ступени обучения.

Работая с художественными текстами лирики С.С. Орлова, учащиеся смогут научиться элементам литературоведческого анализа, находить в тексте главное и второстепенное, делить текст на значимые композиционные части, определять тему и основную мысль автора, истолкование текста, работать со словарями, обращаться к иллюстрациям и иллюстрированию как одному из путей анализа (истолкования) текста; введение поэтического текста в культурологический контекст позволит расширить кругозор учащихся, повысить уровень общей культуры; приобщение к элементам

художественного чтения текста, слушание текста даст возможность развития творческого потенциала учащихся, создания собственных текстов в устной и письменной речи.

Программа предполагает создание как индивидуальных, так и групповых мини-проектов как результат работы по программе курса. Предполагаемый выбор вариантов мини-проектов (словарь одного произведения, словарь темы в лирике С. Орлова в рамках курса, словарь лексики стихотворения С. Орлова, составление хрестоматии на основе сборников «Белое озеро», «Городок», сборник собственных произведений, навеянных лирикой, судьбой, личностью поэта, варианты конкурса чтецов, создание презентаций) может быть различным у учащихся. Создавая мини-проекты, учащиеся научатся ставить цели и задачи, определять пути их достижения, доводить работу до реального результата индивидуально или в команде.

Формы и методы работы.

На занятиях используются как классические, так нетрадиционные формы и методы работы.

Формы проведения занятий:

- ✓ занятия с использованием игровых технологий;
- ✓ занятие с использованием технологий исследования текста;
- ✓ творческие практикумы;
- ✓ занятия с использованием тренинговых технологий (редактирование, чтение, работа с разными источниками информации, словарями)
- ✓ занятия – презентации проектов;
- ✓ занятие с элементами экскурсий, различных видов слайдовых презентаций;
- ✓ занятие с элементами диалоговых технологий
- ✓ экскурсия в школьном музее С.С. Орлова.

Методы обучения:

- ✓ словесные (сообщение, объяснение, диалог, дискуссия);
- ✓ демонстративно-наглядные (текстовые, иллюстративные, схематические, информационные);
- ✓ исследовательские (элементы многоуровневого анализа текста; лексико-семантический, лингвистический; аналитическое чтение текста, составление комментария к тексту; составление словаря произведения; роль изобразительно-выразительных средств в тексте; включение текста в контекст творчества автора);
- ✓ создание учебных проблемных ситуаций;

- ✓ моделирование творческих заданий (художественное чтение, варианты прочтения; интерпретации текста, его фрагментов; интерпретация иллюстраций к произведению, иллюстрирование текста или его фрагментов; создание собственных текстов на основе прочитанного)
- ✓ проектные (разработка мини-проекта на основе алгоритма, моделирование, планирование деятельности, презентация);
- ✓ работа в парах;
- ✓ работа в малых группах;

Особенности проведения занятий:

- ✓ теоретический материал дозируется в соответствии с возрастными особенностями учащихся и усваивается в активной познавательной деятельности, выполняя исследовательские, творческие задачи;
- ✓ основой занятия является практическая работа с художественным поэтическим текстом (восприятие, элементы анализа, работа со словом, словарями; интерпретация текста);
- ✓ практические занятия могут включать работу с уже созданными иллюстрациями и создание своих иллюстраций к тексту или его фрагментом;
- ✓ промежуточным итогом работы с текстом может быть художественное прочтение лирического текста (фрагмента), работа над созданием мини-проекта по избранной теме;
- ✓ для закрепления и проверки уровня усвоения знаний и умений используются рефлексивные интерактивные упражнения;
- ✓ итоговый контроль осуществляется по результатам исследовательской работы или создания и презентации мини-проекта (индивидуального или группового).

1. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- ✓ формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- ✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- ✓ формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости

- ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- ✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- ✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- ✓ умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- ✓ умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- ✓ смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- ✓ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;
- ✓ владение устной и письменной речью, монологической контекстной

речью.

Предметные результаты:

- ✓ понимание ключевых проблем изученных произведений С.С. Орлова;
- ✓ понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- ✓ умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- ✓ определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- ✓ владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- ✓ приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- ✓ формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- ✓ умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- ✓ понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- ✓ восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- ✓ понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- ✓ понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Требования к результатам изучения курса «Живая вода»
в основной школе (к окончанию 8 класса)**

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- ✓ Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- ✓ Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- ✓ Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- ✓ Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ Уважительно относиться к родной литературе.
- ✓ Оценивать свои и чужие поступки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- ✓ Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- ✓ Анализировать достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- ✓ осуществлять поиск нужной информации в тексте;
- ✓ понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- ✓ анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- ✓ видеть черты русского национального характера в героях лирики С.С. Орлова;
- ✓ учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- ✓ выразительно читать стихотворения С.С. Орлова, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- ✓ анализировать поэтический текст, сопоставлять поэтические тексты ;
- ✓ работать с мемуарными и литературоведческими текстами.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ рассказывать о самостоятельно прочитанном стихотворении С.С. Орлова, обосновывая свой выбор;
- ✓ осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- ✓ воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- ✓ определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- ✓ выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, мини-проекта).

Курс внеурочной деятельности «Живая вода» позволяет учащимся знакомиться с творчеством классика 20-го века – поэта С.С. Орлова. Произведения, избранные для ознакомления, изучения, знакомят учащихся с родным Вологодским краем, его историей, культурой, красотой природы; формируют в процессе чтения нравственно развитую личность, развивают потребности в самопознании и самосовершенствовании.

Отбор произведений С. Орлова из сборников «Белое озеро» и «Городок» предполагает тематические переключки, позволяющие сопоставлять, сравнивать стихотворения на протяжении всего курса, что расширяет представления школьников о творчестве поэта, помогает лучше познакомиться с личностью С.С. Орлова, приблизить образ автора.

Курс разделен на тематические блоки.

5 класс.

I. Введение.(1 ч.)

Стихотворения С. Орлова «Живая вода». «Живая вода» как название курса. С.С. Орлов – поэт, воин, земляк. Сборники стихотворений «Белое озеро», «Городок». Особенности курса «Живая вода».

II. Биография С.С. Орлова (5 ч.)

Детство С. Орлова. Юность. Фронтовой путь. Стихотворение «Дождь». Образы. Словарь стихотворения. После войны. Последние годы. Стихотворение «Земля летит, зеленая, навстречу...». Словарь стихотворения. Образы.

III. Белозерск. История и судьба. (8 ч.)

Стихотворения «Акрополь», «Белозерск», «Монолог воина с поля Куликова», «Старая фреска», «Дионисий», «Сказы о Дионисии» (фрагменты «Мастера воздвигали храм...», «Там, где Чудь чудила и Меря...»), «У себя дома».

Родной край в истории страны.

Восприятие художественного текста. Работа со словарем стихотворения. Образы, способы их создания. Словарь темы. Историзмы в стихотворениях С. Орлова. Иллюстрация как культурологический фон.

IV. «Светлый север...»(5 ч.)

Стихотворения «Белозерье», «Светлый север...», «Болото, да лес, да озера...», «После дождя», «Пейзаж».

Пейзажная лирика. Художественные средства создания образов. Словарь темы.

V. «Свет простых чудес» (7 ч.)

Стихотворения «Тыква», «Колодезный журавль», «Яблонька», «Ключ», «Дергач», «Журавли», «Кто же первый сказал...».

Нравственные ценности в лирике С. Орлова. Восприятие художественного текста. Словарь стихотворения. Лирический герой. Образы. Иллюстрирование как один из путей анализа поэтического текста.

VI. «Жители родного городка» (6ч.)

Стихотворения «Голубь», «Свежий хлеб», «Кружка молока», «Кружевницам», «Бакенщик», «Фотограф».

Вечные ценности в лирике С. Орлова. Связь поколений. Уходящее и непреходящее. Диалектная лексика в лирике С. Орлова. Словарь темы. Иллюстрация как культурологический фон.

VII. «Тебе с Россией вместе быть» (2 ч.)

Итоговые занятия. Итоговый контроль: тестирование, презентация индивидуальных и групповых мини-проектов, творческих работ, художественное чтение стихотворений С. Орлова.

6 класс.

I. Введение. (1 ч.)

«А жить непросто, если жить, как надо...»

Цели, задачи курса 6 класса. Обзорная экскурсия в музей С.С. Орлова. Проектная деятельность в рамках курса.

II. «Ведь школа все-таки была, как дом...» (10 ч.)

«Детство С. Орлова» - экскурсия в музей С.С. Орлова. Юность С. Орлова.

Стихотворения «Вечер» (1937 г.), «Синь» (1937 г.), «Звезда» (1937 г.), «В огороде» (1938 г.), «Дождик» (1938 г.), «Ночь» (1940 г.), «Утро» (1940 г.).

Образы, способы их создания. Понятие образного ряда, его роль в композиции стихотворения. Мировосприятие. Художественное прочтение. Работа над проектом «Стихи на конкурс». (Сборник юношеских стихов С. Орлова).

III. «У себя дома» (6 ч.)

«Далеко мое село Мегра» - экскурсия в музей С.С. Орлова. Стихотворения «Далеко мое село Мегра...» (1940 г.), «На Волго-Балте» (1963 г.), «Болото, да лес, да озера...» (1952 г.), «У себя дома» (1952 г.).

Тема дома, малой родины. История страны, родной край в стихах С.С.Орлова. Образный ряд. Словарь темы.

Восприятие мира. Художественное чтение стихотворений. Иллюстрация как один из вариантов прочтения поэтического текста.

Работа над проектом «Родной край в лирике С.С. Орлова». (История страны в лирике С.С. Орлова).

IV. «Костры горели на снегу...» (8 ч)

Война в лирике С.С. Орлова.

С. Орлов – поэт-танкист. Экскурсия в музей С. Орлова. Стихотворения «Есть на Шексне далекой...» (1943 г), «В землянке...» (1942 г), «Ходят тучи, сизые до злости...» (1943 г), «Перед наступлением...» (1943 г), «Костер» (1941 г), «Костры горели на снегу...» (1968 г), «Воспоминания о тыле» (1972 г).

Тема войны в лирике С.С. Орлова. Нравственные ценности. Мировосприятие. Образы, способы создания. Образный ряд. Художественное чтение стихотворения. Иллюстрация как один из вариантов прочтения поэтического текста.

Словарь стихотворения. Словарь темы.

Работа над проектом «Война в стихах С.С. Орлова». (Образ войны в стихотворениях С.С. Орлова – исследование текста), «Нравственные ценности в стихах о войне С.С. Орлова.

V. «Не ради слов, не славы для...» (7 ч)

С.С. Орлов – поэт. Экскурсия в музей С. Орлова. Стихотворения «По привычке дома не сидится...» (1940 г), «Я на войне писал стихи украдкой...» (1963 г), «Муку надо же такую...» (1951 г), «Хотел бы прямо, без обиняков...» (1968 г), «Всю ночь ревело в бухте море...» (1977 г).

Тема поэта и поэзии в лирике С.С. Орлова.

Образ поэта в стихотворениях С.С. Орлова, способы его создания. Нравственные ценности в лирике С.С. Орлова. Образный ряд. Словарь стихотворения, темы. Художественное чтение поэтического текста.

Работа над проектом «Как пишутся стихи» («Он был прежде всего поэт...», «Я пишу стихи»).

VI. «Тебе с Россией вместе быть...» (2 ч)

Итоговое тестирование. Защита проектов, творческих работ, художественное чтение стихотворений С.С. Орлова.

7 класс.

I. Организационное занятие (1ч)

Цель, задача курса, формы работы.

II. «Рос как все ребята той поры...» (3ч)

20-30 годы в истории страны. Детство и юность С. Орлова.

Стихотворения С. Орлова: «Мечта»

«Копье»

«Водолаз»

Мемуары: С. Орлов «О моем поколении», «Дяденька кини-ко баночку!». С. Викулов «Родина поэта». Б. Пидемский «Через всю жизнь». А. Чепуров «Сосны». И. Панкеев «Сергей Орлов. От рождения до войны».

III. «На острие стрелы багряной» (7ч)

Лики войны в лирике С. Орлова.

Стихотворения С. Орлова: «Карбусель»

«В подбитом танке»

«На острие стрелы багряной»

«Я в сорок третьем...»

«Комсомольский билет»

«Наши комсомольские билеты»

«Учила жизнь сама меня»

«Жить от атаки до атаки»

«Он ничьих не называл имен»

«Не с немцами воюем...»

«Мга»

«Земля новгородская»

Мемуары: А. Чепуров «Сосны» (фрагмент). И. Григоренко «От атаки до атаки». А. Левин «Потому что все это было только вчера» (фрагмент). О. Шестинский «Тебе в России вместе быть». В. Дементьев «Стихи и дни Сергея Орлова. Осколок». Е. Медведева «Только раз присягают солдаты».

IV. «Праведной памяти ради» (7ч)

О войне после войны. Проблема исторической памяти в лирике С. Орлова.

Стихотворения С. Орлова: «Невская Дубровка»

«У сгоревшего танка»

«Коль будет трудно»

«Витька, Коля, Саша и Петро»

«Мой лейтенант»

«Стоят в европейских державах»

«Европа покрылась жирком»

«Крутится, вертится шар голубой»

«Ракетами как луг ракетами»

«Где вязы кленами...»

«Цветет за окнами картофель»

«Подо мгою»

«Его зарыли в шар земной»

Стихотворения других авторов: М. Дудин «Сергей Орлов»
М. Луконин «Смеюсь над мельтешением наивным»
А. Смольников «С войны не возвращаются»
М. Лермонтов «Могила бойца»

Мемуары: М. Дудин «Сергей Орлов». Е. Исаев «На расстоянии памяти». А. Левин «Потому что все это было только вчера». В. Торопыгин «Ценности будничные, высокие...». И. Панкеев «С. Орлов». В. Дементьев «Стихи и дни Сергея Орлова. Последний звонок». Н. Доризо «Последние стихи Орлова».

V. Связь времен (3ч)

История России в лирике С. Орлова.

Стихотворения Сергея Орлова: «Ночь бела...»

«Белозерье»

«На Белом озере»

«Кирики Улиты»

«История»

«В западной Европе»

Стихотворения других авторов: А. Краснов «Привет! Серега говорит...»

Мемуары: А. Романов «Думы о Сергее Орлове. Белые сквозняки». Т. Гайдар «Через заставы лет».

VI. «Свет простых чудес» (4ч)

Темы, проблемы, образный ряд, способы создания образов в лирике С. Орлова.

Стихотворения С. Орлова: «Жеребенок»

«Щи»

«Уха»

«Леса уходят»

«Мы, дети природы...»

«Невтерпеж ходить по осени»

Стихотворения других авторов: С. Есенин «Жеребенок». Г.Р. Державин «Жизнь Званская»

Мемуары: С. Викулов «Родина поэта». И. Панкеев «Сергей Орлов. На третьей скорости», «Заступник».

VII. «Звездная моя земля Россия» (3ч)

Тема космоса в лирике С. Орлова.

Стихотворения С. Орлова: «Звездная моя земля Россия»

«Я сегодня вышел в ночь»

«В наше время скорости и света»

«Вот звезда покати́лась...»
«Умер снег»
«После боя»
«Со дна транше́й»
«За сло́ем Хивсайда»
«Слово о Циолковском»
«Баллада взлета»
«И я когда-нибудь одна́жды»
«Мне гру́стно»
«Меня́ стра́шат аэродро́мы»
«Э́то так повелос́ь уж от века́»
«Мне ка́жется, что э́то было́ так»
«Мне э́тот го́род»
«Семь дней творения́»
«Птица Си́рин»
Мемуа́ры: С. Викулов «Родина поэ́та». Д. Хренков «А́ был он
лишь солда́т. Звездные тра́ссы». Д. Молда́вский «Рыца́рь в шле́ме
танкиста́».

VIII. «О, беспокойство вечное умов» (5ч)

Философская тема в лирике Сергея Орлова.

Стихотворения С. Орлова: «Кто́ был изобре́татель ко́леса»
«Ода ду́раку»
«Стере́гущий»
«Мы́ говорим, задумыва́ясь ре́дко...»
«Я́ не люблю́ того́»
«Де́нь ушел пу́тями да́льными»
«Золотые́ песчи́нки се́кунд»
«Вре́мя – чу́до гла́вное на све́те...»
«Да́льное стано́вится»
«Всю́ жизнь ку́да-то да́леко спеша́»
«Живе́м на све́те как ра́дары»

Стихотворения других авторов: В. Высоцкий «Я́ не люблю́».

Мемуа́ры: Д. Хренков «А́ был он лишь солда́т. Кто́ был
изобре́татель ко́леса»

IX. «Тебе́ с Росси́ей вме́сте бы́ть» (1ч)

Итоговое занятие. Защита творческих работ и проектов.

8 класс.

I. Введение (1ч)

Цель, задача курса, формы работы, обсуждение проектной деятельности

II. «Рос, как все ребята той поры» (5 ч)

Работа с мемуарами: К. Оношко «Годы детства»; С. Викулов «Родина поэта» (фр.); И. Бузин «В родном Белозерске». Письма из фонда переписки школьного музея Сергея Орлова.

III. «На расстоянии памяти» (8ч)

Сергей Орлов в воспоминаниях современников.

Работа с мемуарами.

Мемуары:

- ✓ К. Оношко «Годы детства»
- ✓ С. Викулов «Родина поэта» (фр.)
- ✓ И. Бузин «В родном Белозерске»
- ✓ Б. Пидемский «Через всю жизнь» (фр.)
- ✓ Д. Хренков «Ночь перед боем»
- ✓ Е. Исаев «На расстоянии памяти»
- ✓ Д. Гранин «На берегу»
- ✓ А. Масловская «Сергей Орлов в «Неве» руководил»
- ✓ Д. Молдавский «Рыцарь в шлеме танкиста» (фр.)
- ✓ К. Ваншенкин «Это Серега Орлов» (фр.), «Встреча»
- ✓ А. Алексин «Дорогой наш Сережа»
- ✓ А. Мыльников «Сердце друга»
- ✓ Т. Гайдар «Через заставы лет»

Письма и фотографии из фонда школьного музея С.С. Орлова.

IV. «Здравствуй, юность моя танкистская...» (3ч)

Лики войны в лирике Сергея Орлова.

С. Орлов:

- ✓ «Старый снимок...»
- ✓ «Приснилось мне жаркое лето...»
- ✓ «На фоне нарисованного сада...»
- ✓ «Опять на старую гляжу...»

V. «Жить от атаки до атаки» (6ч)

Летопись Великой отечественной войны в лирике С. Орлова.

С. Орлов:

- ✓ «В Бресте»
- ✓ «А было над Волховым синим...»
- ✓ «Болотный вереск...»

- ✓ «Танки в Новгороде»
- ✓ «Сталинград»
- ✓ «А мы такую книгу прочитали»
- ✓ «Руками огрубевшими от стали»

VI. «Победу празднует держава» (8ч)

День победы в лирике С. Орлова.

С. Орлов:

- ✓ «Победа»
- ✓ «9 мая 1945 года»
- ✓ «В этот день»
- ✓ «Шестнадцать лет тому назад»
- ✓ «Рассказ солдата»
- ✓ «Это было все-таки...»
- ✓ «Не было ни маршей, ни речей»
- ✓ «Мы за все заплатили сами (фрагмент)»
- ✓ «Живым поверка. Мертвым слава...»
- ✓ «В этот день»
- ✓ «Знаю я, что в мае, в сорок пятом...»
- ✓ «Когда это будет, не знаю...»
- ✓ «А мы прошли по этой жизни...»
- ✓ «Май приносит...»

VII. «Тебе с Россией вместе быть» (3ч)

Стихотворный венок памяти С. Орлова.

Стихи о С. Орлове:

- ✓ М. Дудин «Сергей Орлов»
- ✓ Г. Горбовский «В заграничной гостинице...»
- ✓ Йоле Станишич «Сегодня утром каменные листья»
- ✓ О. Шестинский «Тебе с Россией вместе быть»
- ✓ Ю. Друнина «На родине Сергея Орлова»
- ✓ В. Коржиков «Шершавые пальцы темней наждака...»
- ✓ Л. Васильева «Имя»
- ✓ А. Краснов «Привет! Серега говорит»
- ✓ М. Хонинов «Его стихи...»
- ✓ Н. Доризо «Посмертные стихи Орлова»
- ✓ С. Смирнов «Ушел, ни с нами, ни со мной»
- ✓ Н. Зидаров «Реквием»

3. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Содержание	Количество часов
I	Введение	1 ч
II	Биография С.С. Орлова	5 ч.
III	Белозерск. История и судьба	8 ч.
IV	«Светлый север...»	5 ч.
V	«Свет простых чудес»	7 ч.
VI	«Жители родного городка»	6 ч.
VII	«Тебе с Россией вместе быть»	2 ч.
	Итого	34ч.

6 класс

№ п/п	Содержание	Количество часов
I	Введение	1 ч
II	«Ведь школа все таки была, как дом...»	10 ч.
III	«У себя дома»	6 ч.
IV	«Костры горели на снегу...»	8 ч.
V	«Не ради слов, не славы для...»	7 ч.
VI	«Тебе с Россией вместе быть»	2 ч.
	Итого	34ч.

7 класс

№ п/п	Содержание	Количество часов
I	Введение	1 ч
II	«Рос, как все ребята той поры...»	3 ч.
III	«На острие стрелы багряной»	7 ч.
IV	«Праведной памяти ради...»	7 ч.
V	«Связь времен»	3 ч.
VI	«Свет простых чудес»	4 ч.
VII	«Звездная моя земля Россия»	3 ч.
VIII	«О беспокойство вечное умов»	5 ч.
IX	«Тебе с Россией вместе быть»	1 ч.
	Итого	34ч.

8 класс

№ п/п	Содержание	Количество часов
I	Введение	1 ч
II	«Рос, как все ребята той поры...»	5 ч.
III	«На расстоянии памяти»	8 ч.
IV	«Здравствуй, юность моя танкистская»	3 ч.
V	«Жить от атаки до атаки»	6 ч.
VI	«Победу празднует держава»	8 ч.
VII	«Тебе с Россией вместе быть»	1 ч.
	итого	34ч.

Приложения

1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Название имущества	Количество
1.	Стол учительский	1
2.	Стул учительский	1
3.	Стол ученические	10
4.	Стул ученический	34
5.	Телевизор	1
6.	Проигрыватель	1

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Литература.

Для учителя:

1. Региональный компонент содержания основного общего образования: образовательные стандарты и программы учебных предметов/ Под общей редакцией д.п.н., профессора Судакова В.В. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008 (Литература Вологодского края)
2. Литература Вологодского края: Учебное пособие для 5-6 классов/ Автор составитель Баранов С.Ю. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008. Стр. 312- 316.
3. Панкеев И.А. Сергей Орлов: Судьба и творчество. – М.: «Советская Россия», 1988.
4. Сергей Орлов. Воспоминания современников. Неопубликованное/ Составитель Орлова В.С. – Л: Лениздат, 1980.

5. Оботуров В.А. Костры на ветру: Поэзия С. Орлова. – Архангельск, Вологда: Северо-Западное книжное издательство, 1982.
6. Орлов С.С. Собрание сочинений. В 3-х томах. – М. «Художественная литература», 1980.
7. Орлов С.С. Будет жизнь: Стихи/ Составитель Баранов С.Ю. – Вологда: ООО «Учебная литература», 2006 (Стр. 481 – 488 – словарь)
8. Орлов С.С. Городок.
9. Орлов С.С. Белое озеро.
10. Фонд библиотеки школьного музея Сергея Орлова.

Для учащихся:

1.

5 класс	6 класс
Стихотворения С.С. Орлова: «Живая вода» «Дождь» «Земля летит зеленая...» «Акрополь» «Белозерск» «Монолог воина с поля...» «Старая фреска» «Дионисий» «Сказы о Дионисии» (фр.) «У себя дома» «Белозерье» «Светлый север...» «Болото, да лес, да озера...» «После дождя» «Пейзаж» «Тыква» «Колодезный журавль» «Яблонька» «Ключ» «Дергач» «Журавли» «Кто же первый сказал...»	Стихотворения С.С. Орлова: «Вечер» «Синь» «Звезда» «В огороде» «Дождик» «Ночь» «Утро» «Далеко мое село Мегра...» «На Волго-Балте» «Болото, да лес...» «У себя дома» «Есть на Шексне далекой...» «В землянке» «Ходят тучи...» «Перед наступлением» «Костер» «Костры горели...» «Воспоминания о тыле» «По привычке дома не сидится» «Я на войне писал...» «Муку надо же такую...»

<p>«Голубь» «Свежий хлеб» «Кружка молока» «Кружевницам» «Бакенщик» «Фотограф»</p>	<p>«Хотел бы прямо» «Всю ночь ревело...»</p>
7 класс	8 класс
<p>Стихотворения С.С. Орлова: «Мечта» «Копье» «Водолаз» «Карбусель» «В подбитом танке» «На острие стрелы багряной» «Я в сорок третьем...» «Комсомольский билет» «Наши комсомольские билеты» «Учила жизнь сама меня» «Жить от атаки до атаки» «Он ничьих не называл имен» «Не с немцами воюем...» «Мга» «Земля новгородская» «Невская Дубровка» «У сгоревшего танка» «Коль будет трудно» «Витька, Коля, Саша и Петро» «Мой лейтенант» «Стоят в европейских державах» «Европа покрылась жирком» «Крутится, вертится шар голубой» «Ракетами как луг ракетами» «Где вязы кленами...» «Цветет за окнами картофель» «Подо мгою» «Его зарыли в шар земной»</p>	<p>Стихотворения С.С. Орлова: «Старый снимок...» «Приснилось мне жаркое лето...» «На фоне нарисованного сада...» «Опять на старую гляжу...» «В Бресте» «А было над Волховым синим...» «Болотный вереск...» «Танки в Новгороде» «Сталинград» «А мы такую книгу прочитали» «Руками огрубевшими от стали» «Победа» «9 мая 1945 года» «В этот день» «Шестнадцать лет тому назад» «Рассказ солдата» «Это было все-таки...» «Не было ни маршей, ни речей» «Мы за все заплатили сами (фрагмент)» «Живым поверка. Мертвым слава...» «В этот день» «Знаю я, что в мае, в сорок пятом...»</p>

<p>«Ночь бела...» «Белозерье» «На Белом озере» «Кирики Улиты» «История» «В западной Европе» «Жеребенок» «Щи» «Уха» «Леса уходят» «Мы, дети природы...» «Невтерпеж ходить по осени» «Звездная моя земля Россия» «Я сегодня вышел в ночь» «В наше время скорости и света» «Вот звезда покатила...» «Умер снег» «После боя» «Со дна траншей» «За слоем Хивсайда» «Слово о Циолковском» «Баллада взлета» «И я когда-нибудь однажды» «Мне грустно» «Меня страшат аэродромы» «Это так повелось уж от века» «Мне кажется, что это было так» «Мне этот город» «Семь дней творения» «Птица Сирин» «Кто был изобретатель колеса» «Ода дураку» «Стерегущий» «Мы говорим, задумываясь редко...» «Я не люблю того»</p>	<p>«Когда это будет, не знаю...» «А мы прошли по этой жизни...» «Май приносит...»</p> <p>Мемуары: К. Оношко «Годы детства» С. Викулов «Родина поэта» (фр.) И. Бузин «В родном Белозерске» Б. Пидемский «Через всю жизнь» (фр.) Д. Хренков «Ночь перед боем» Е. Исаев «На расстоянии памяти» Д. Гранин «На берегу» А. Масловская «Сергей Орлов в «Неве» руководил» Д. Молдавский «Рыцарь в шлеме танкиста» (фр.) К. Ваншенкин «Это Серега Орлов» (фр.), «Встреча» А. Алексин «Дорогой наш Сережа» А. Мыльников «Сердце друга» Т. Гайдар «Через заставы лет»</p> <p>Фонды школьного музея С.С. Орлова.</p> <p>Стихотворения о Сергее Орлове: М. Дудин «Сергей Орлов» Г. Горбовский «В заграничной гостинице...» Йоле Станишич «Сегодня утром каменные листья»</p>
---	---

<p>«День ушел путями дальними» «Золотые песчинки секунд» «Время – чудо главное на свете...» «Далекое становится» «Всю жизнь куда-то далеко спеша» «Живем на свете как радары»</p> <p>Стихотворения других авторов:</p> <p>М. Дудин «Сергей Орлов» М. Луконин «Смеюсь над мельтешением наивным» А. Смольников «С войны не возвращаются» М. Лермонтов «Могила бойца» А. Краснов «Привет! Серега говорит» С. Есенин «Жеребенок» Г.Р. Державин «Жизнь Званская» В. Высоцкий «Я не люблю»</p>	<p>О. Шестинский «Тебе с Россией вместе быть» Ю. Друнина «На родине Сергея Орлова» В. Коржиков «Шершавые пальцы темней наждака...» Л. Васильева «Имя» А. Краснов «Привет! Серега говорит» М. Хонинов «Его стихи...» Н. Доризо «Посмертные стихи Орлова» С. Смирнов «Ушел, ни с нами, ни со мной» Н. Зидаров «Реквием»</p>
--	---

2. Фонд библиотеки школьного музея Сергея Орлова.

Наглядные пособия:

1. Портреты С.С. Орлова
2. Стенды музейной экспозиции школьного музея С. Орлова
3. Буклеты из фондов школьного музея С. Орлова
4. Экспонаты из фондов школьного музея С. Орлова
5. Иллюстрации к стихотворениям С. Орлова из фондов иллюстраций школьного музея С. Орлова

Аудио, видео, ЦОР:

1. Дионисий. Документальный фильм. DVD цветной.
2. Победители школьного конкурса чтецов стихотворений С. Орлова разных лет читают стихи С. Орлова. Видеозаписи.

3. Слайд-шоу о жизненном, воинском, творческом пути С. Орлова. Из фонда школьного музея С. Орлова.

Дидактические материалы.

1. Итоговый тест
2. Критерии оценивания мини-проекта
3. Критерии оценивания творческих работ

2. Система оценивания и контрольно-измерительные материалы

Система оценивания.

Итоговый тест (5 класс).

Вопросы	Ответы
1. В каком селе С.С. Орлов провел детство?	1. Мегра.
2. Назовите город, который С. Орлов увидел впервые?	2. Белозерск.
3. С каким древним греческим городом сравнил С. Орлов родной Белозерск?	3. Акрополь.
4. Когда С. Орлов начал писать стихи?	4. В детстве (юности).
5. Какой город защищал танкист С. Орлов?	5. Ленинград.
6. Что спасло жизнь старшего лейтенанта Орлова в последнем бою?	6. Медаль «За оборону Ленинграда».
7. О подвиге белозерских князей рассказал С. Орлов в стихотворении «Монолог воина с поля Куликова». Сколько было князей?	7. 15.
8. Какой древнерусский художник запечатлел подвиг белозерских воинов?	8. Дионисий.
9. В каких произведениях о фресках знаменитого мастера написал С. Орлов?	9. «Дионисий», «Сказы о Дионисии», «Старая фреска».
10. Назовите общую тему стихотворений: «Белозерск», «Светлый север...», «После дождя», «Пейзаж».	10. Пейзажная лирика.
11. Назовите идею стихотворений «Тыква», «Колодезный журавль».	11. Удивительное рядом.
12. Назовите идею стихотворений «Дергач», «Журавли», «Кто же первый сказал...».	12. Человека, как и птицу, всегда тянет на родину.
13. Какой нравственный смысл объединяет стихотворения «Ключ» и «Яблонька»?	13. Нужно уметь быть благодарным.
14. Назовите профессии «жителей родного городка».	14. Пекарь, доярка, кружевница, бакенщик, фотограф
15. Назовите главное, что объединяет все прочитанные стихотворения книг «Городок», «Белое озеро».	15. Патриотизм (любовь к Родине).

Оценивание:

Каждый вопрос оценивается одним баллом.

Максимальное количество баллов – 15.

Минимальное количество баллов – 7.

Итоговый тест (6 класс).

1. В каком городе прошла юность С. Орлова?
2. Назовите юношеские стихи С. Орлова.
3. Какое из юношеских стихотворений, присланных на всесоюзный конкурс поэтов, понравилось К. Чуковскому?
4. Назовите стихотворения С. Орлова о родном крае.
5. Назовите стихотворения С. Орлова, в которых нашла отражение история страны.
6. Назовите тему стихотворений «В землянке», «Ходят тучи, сизые до злости...», «Костер».
7. Каков образ поэта в лирике С. Орлова?
8. Что такое образный ряд произведения (на примере 1 стихотворения С. Орлова)?
9. Назовите способы создания образа (на примере 1 стихотворения С. Орлова).
10. Назовите стихотворение (стихотворения) С. Орлова, которые, на ваш взгляд, наиболее интересны.
11. Назовите темы лирики С. Орлова.

Оценивание:

Каждый вопрос оценивается от 0 до 1 балла.

Максимальное количество баллов – 11.

Минимальное количество баллов – 5.

Оценка творческих работ.

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником

правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение

использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- ✓ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ✓ полнота раскрытия тема;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- ✓ разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи;
- ✓ число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается:

- ✓ правильное оформление сносок;
- ✓ соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- ✓ реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- ✓ широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- ✓ целесообразность использования тех или иных источников.

Оценка творческой работы.

Критерии	Баллы
1. Соответствие работы теме и поставленной задаче.	2 – соответствует; 1 – соответствует не полностью; 0 – не соответствует;
2. Полнота раскрытия темы.	2 – тема раскрыта полностью; 1 – тема раскрыта частично; 0 – тема не раскрыта;
3. Правильность фактического материала.	2 – нет фактических ошибок; 1 – допущены единичные фактические ошибки; 0 – допущено более 3 фактических ошибок;
4. Последовательность изложения	2 – материал изложен логично;

материала.	1 – допущено нарушение логики; 0 – работа изложена непоследовательно;
5. Работа с источниками.	3 – правильность оформления сносок; реальное использование в работе указанных источников; целесообразность использования источников; 2 – отсутствие одного из вышеперечисленных требований; 1 – соответствие одного из вышеперечисленных требований; 0 – несоблюдение выше перечисленных требований;
6. Качество оформления работы	3 – работа оформлена аккуратно; красочно, оригинально; грамотно; 2 – работа оформлена аккуратно, грамотно; 1 – работа оформлена аккуратно; 0 – работа оформлена неаккуратно, неграмотно;
	Максимальное количество баллов – 14. Минимальное количество баллов (зачет) – 7.

Оценка мини-проектов, проектов

Создавая мини-проекты, учащиеся научатся ставить цели и задачи, определять пути их достижения, доводить работу до реального результата индивидуально или в команде.

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1	Актуальность поставленной задачи	3 – имеет большой интерес (интересная тема); 2 – носит вспомогательный характер; 1 – степень актуальности определить сложно; 0 – не актуальна;
2	Новизна решаемой задачи	3 – поставлена новая задача; 2 – решение данной задачи рассмотрено с новой точки зрения, новыми методами; 1 – задача имеет элемент новизны; 0 – задача известна давно;
3	Оригинальность методов решения задачи	3 – задача решена новыми оригинальными методами; 2 – использование нового подхода к решению идеи;

		1 – используются традиционные методы;
4	Практическое значение результатов	2 – результаты заслуживают практического использования; 1 – можно использовать в учебном процессе; 0 – не заслуживают внимания;
5	Сопровождение электронной презентацией	1 – тексты; 1 – иллюстрации; 1 – музыкальное сопровождение; 1 – мультипликации;
6	Красочность оформления работы	2 – красочный фон, отражающий (дополняющий) содержание, созданный с помощью встроенного графического редактора или импортированный из библиотеки рисунков; 1 – красочный фон, который частично отражает содержание работы; 0 – фон тусклый, не отражает содержание работы;
7	Качество оформления	3 – работа оформлена изобретательно, применены нетрадиционные средства, повышающие качество описания работы; 2 – работа оформлена аккуратно, описание четко, последовательно, понятно, грамотно; 1 – работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, неграмотно;
	Максимальное количество баллов	20 баллов

3.Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема. Основное содержание	Виды деятельности	Универсальные учебные действия
I. Введение (1 ч.)			
1.	Стихотворения С. Орлова «Живая вода». «Живая вода» как название курса. С.С. Орлов – поэт, воин, земляк. Сборники стихотворений «Белое озеро», «Городок». Особенности курса «Живая вода».	Организация совместной деятельности: чтение стихотворения, беседа, восприятие художественного текста. Работа со словарем стихотворения. Знакомство со сборниками стихотворений.	<i>Коммуникативные:</i> Строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <i>Познавательные:</i> Осмысливать цель чтения. <i>Регулятивные:</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Личностные:</i> Формирование готовности к саморазвитию на основе мотивации к познанию.
II. Биография С. С. Орлова (5ч.)			
2.	Детство С. Орлова	Экскурсия в школьном музее С. Орлова. Беседа.	<i>Коммуникативные:</i> Адекватно воспринимать устную речь; точно, правильно, излагать свою точку зрения на поставленный вопрос. <i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию из различных источников. <i>Регулятивные:</i> Осуществлять самооценку, самокоррекцию. <i>Личностные:</i> Формировать готовность к получению новых знаний.
3.	Юность С. Орлова	Экскурсия в школьном музее С. Орлова. Беседа-релаксация.	<i>Коммуникативные:</i> Адекватно воспринимать устную речь; точно, правильно, излагать свою точку зрения на поставленный вопрос. <i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию из различных источников. <i>Регулятивные:</i> Осуществлять самооценку, самокоррекцию. <i>Личностные:</i> Формировать готовность к получению новых знаний.
4.	Фронтной путь С. Орлова	Обзорная экскурсия в школьном музее С. Орлова. Беседа-релаксация.	<i>Коммуникативные:</i> Адекватно воспринимать устную речь; точно, правильно, излагать свою точку зрения на поставленный вопрос. <i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию

			из различных источников. <i>Регулятивные:</i> Осуществлять самооценку, самокоррекцию. <i>Личностные:</i> Формировать готовность к получению новых знаний.
5.	Фронтальной работой. Стихотворение С. Орлова «Дождь». Образы. Словарь стихотворения.	Восприятие поэтического текста. Работа со словом. Составление словаря стихотворения. Выявление образов стихотворения.	<i>Коммуникативные:</i> Адекватно воспринимать письменную речь, соблюдать основные нормы устной речи и речевого этикета. <i>Познавательные:</i> Определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Регулятивные:</i> Развивать умения осваивать способы поиска. <i>Личностные:</i> Формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою Родину.
6.	После войны. Последние годы. Стихотворения С. Орлова «Земля летит, зеленая...». Словарь стихотворения. Образы.	Экскурсия в школьном музее С. Орлова. Беседа. Чтение стихотворения. Работа со словарем стихотворения. Выявление образов стихотворения.	<i>Коммуникативные:</i> Адекватно воспринимать письменную речь, соблюдать основные нормы устной речи и речевого этикета. <i>Познавательные:</i> Определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Регулятивные:</i> Развивать умения осваивать способы поиска. <i>Личностные:</i> Формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою Родину.
III. Белозерск. История и судьба. (8 ч.)			
7-8	С. Орлов. Стихотворение «Акрополь». Словарь стихотворения.	Восприятие поэтического текста. Комментарий к стихотворению. Аналитическое чтение. Работа над словарем стихотворения. Работа со словарями.	<i>Коммуникативные:</i> Строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <i>Познавательные:</i> Извлекать информацию из разных источников. <i>Регулятивные:</i> Ставить и адекватно формулировать цель деятельности. <i>Личностные:</i> Формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры.

9.	С. Орлов. «Белозерск». Образы стихотворения.	Чтение стихотворения и его восприятие. Работа со словарем стихотворения. Комментированное и аналитическое чтение. Выявление образов стихотворения и способов их создания. Обращение к изображениям Белозерска (фонды школьного музея С. Орлова)	<p><i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать собственную точку зрения.</p> <p><i>Познавательные:</i> Понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме, использовать знаково-символические средства для решения учебных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Планировать последовательность действий, действовать по плану.</p> <p><i>Личностные:</i> Формировать понимание значимости литературы как явления национальной культуры; формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности.</p>
10.	С. Орлов «Монолог воина с поля Куликова». Родной край в истории страны.	Исторический комментарий к стихотворению. Восприятие художественного текста. Аналитическое чтение. Выявление идеи стихотворения и способов ее реализации в тексте. Интерпретация текста.	<p><i>Коммуникативные:</i> Формулировать свое отношение к поступкам героев, событиям, отраженным в тексте.</p> <p><i>Познавательные:</i> Определять основную и второстепенную информацию; выделять и формулировать коммуникативную цель; извлекать информацию из различных источников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать последовательность действий; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.</p> <p><i>Личностные:</i> Формировать понимание значимости литературы как явления национальной культуры; формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности.</p>
11.	С. Орлов. «Старая фреска». Образы, способы их создания. Словарь стихотворения. Историзмы в стихотворении. Иллюстрация как культурологический фон.	Восприятие художественного текста. Работа со словарем стихотворения. Выявление историзмов в лексике. Выявление образов стихотворения и способов их создания. Работа с иллюстрацией как культурологическим фоном стихотворения.	<p><i>Коммуникативные:</i> Формулировать свое отношение к поступкам героев, событиям, отраженным в тексте.</p> <p><i>Познавательные:</i> Определять основную и второстепенную информацию; выделять и формулировать коммуникативную цель; извлекать информацию из различных источников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать последовательность действий; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.</p> <p><i>Личностные:</i></p>

			Формировать понимание значимости литературы как явления национальной культуры; формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности.
12.	С. Орлов. «Дионисий». Родной край в истории страны. Образ Дионисия.	Просмотр документального фильма «Дионисий» (фрагменты). Чтение и восприятие поэтического текста. Выявление образа Дионисия в стихотворении. Работа с поэтическим словом в стихотворении.	<i>Коммуникативные:</i> Адекватно воспринимать все виды речи; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров совместной деятельности. <i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию из различных источников. <i>Регулятивные:</i> Осознавать усвоенный материал. <i>Личностные:</i> Формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности, нравственно развитую личность, любящую свою родину; развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной литературой.
13.	С. Орлов «Сказы о Дионисии» (фрагменты «Мастера воздвигали храм», «Там, где, Чудь чудила и Меря...»). Родной край в истории страны. Образ Дионисия.	Просмотр документального фильма «Дионисий» (фрагменты). Чтение и восприятие художественного текста. Выявление образа Дионисия и способов его создания. Историзмы в стихотворении. Работа со словарем произведения. Работа с иллюстрацией как культурологическим фоном стихотворения.	<i>Коммуникативные:</i> Адекватно воспринимать все виды речи; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров совместной деятельности. <i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию из различных источников. <i>Регулятивные:</i> Осознавать усвоенный материал. <i>Личностные:</i> Формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности, нравственно развитую личность, любящую свою родину; развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной литературой.
14.	С. Орлов «У себя дома». Родной край в истории страны.	Чтение и восприятие текста. Работа со словарем стихотворения. Образы, выявление способов их создания. Работа над словарем темы. Работа с иллюстрациями как культурологическим фоном стихотворения.	<i>Коммуникативные:</i> Адекватно воспринимать все виды речи; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров совместной деятельности. <i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию из различных источников. <i>Регулятивные:</i> Осознавать усвоенный материал. <i>Личностные:</i>

			Формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности, нравственно развитую личность, любящую свою родину; развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной литературой.
IV. «Светлый север...» (5 ч.)			
15.	С. Орлов «Белозерье». Пейзажная лирика. Художественные средства создания образов.	Чтение и восприятие текста. Работа со словарем стихотворения. Выявление способов создания образа. Работа с иллюстрациями как с одним из путей анализа поэтического текста.	<p><i>Коммуникативные:</i> Уметь читать вслух выразительно художественный текст и понимать прочитанное.</p> <p><i>Познавательные:</i> Искать и находить необходимую информацию в художественном тексте.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Формировать навыки самоконтроля, самооценку, самокоррекцию.</p> <p><i>Личностные:</i> Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной классической литературой; развивать эмоционально-нравственную отзывчивость; развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образа лирического героя стихотворения с собственным опытом.</p>
16.	С. Орлов «Светлый север...». Пейзажная лирика. Художественные средства создания образов.	Чтение и восприятие текста. Работа со словарем стихотворения. Выявление способов создания образа. Работа с иллюстрациями как с одним из путей анализа поэтического текста.	<p><i>Коммуникативные:</i> Уметь читать вслух выразительно художественный текст и понимать прочитанное.</p> <p><i>Познавательные:</i> Искать и находить необходимую информацию в художественном тексте.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Формировать навыки самоконтроля, самооценку, самокоррекцию.</p> <p><i>Личностные:</i> Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной классической литературой; развивать эмоционально-нравственную отзывчивость; развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образа лирического героя стихотворения с собственным опытом.</p>
17.	С. Орлов «Болото, да лес, да озера». Пейзажная лирика. Художественные	Чтение и восприятие текста. Работа со словарем стихотворения. Выявление	<p><i>Коммуникативные:</i> Уметь читать вслух выразительно художественный текст и понимать</p>

	средства создания образов.	способов создания образа. Работа с иллюстрациями как с одним из путей анализа поэтического текста.	прочитанное. <i>Познавательное:</i> Искать и находить необходимую информацию в художественном тексте. <i>Регулятивные:</i> Формировать навыки самоконтроля, самооценку, самокоррекцию. <i>Личностные:</i> Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной классической литературой; развивать эмоционально-нравственную отзывчивость; развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образа лирического героя стихотворения с собственным опытом.
18.	С. Орлов «После дождя». Пейзажная лирика. Художественные средства создания образов.	Чтение и восприятие текста. Работа со словарем стихотворения. Выявление художественных средств создания образов. Анализ иллюстраций к стихотворению (из фонда школьного музея С. Орлова). Работа над художественным чтением текста.	<i>Коммуникативные:</i> Читать вслух, понимать прочитанное. <i>Познавательные:</i> Объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. <i>Регулятивные:</i> Определять то, что усвоено и что подлежит усвоению. <i>Личностные:</i> Развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.
19.	С. Орлов «Пейзаж». Пейзажная лирика. Художественные средства создания образов.	Чтение и восприятие текста. Работа со словарем стихотворения. Выявление художественных средств создания образов. Анализ иллюстраций к стихотворению (из фонда школьного музея С. Орлова). Работа над художественным чтением текста. Работа над словарем темы.	<i>Коммуникативные:</i> Читать вслух, понимать прочитанное. <i>Познавательные:</i> Объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. <i>Регулятивные:</i> Определять то, что усвоено и что подлежит усвоению. <i>Личностные:</i> Развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.
V. «Свет простых чудес» (7 ч.)			
20.	С. Орлов «Тыква». Лирический герой. Образы стихотворения.	Чтение и восприятие текста. Работа со словарем стихотворения. Выявление художественных средств создания образов. Анализ иллюстраций к стихотворению (из фонда	<i>Коммуникативные:</i> Читать вслух, понимать прочитанное. <i>Познавательные:</i> Объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. <i>Регулятивные:</i>

		школьного музея С. Орлова). Работа над художественным чтением текста.	<p>Определять то, что усвоено и что подлежит усвоению.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>Развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.</p>
21.	С. Орлов «Колодезный журавль». Нравственные ценности в лирике поэта.	Чтение стихотворения. Восприятие художественного текста. Работа со словарем стихотворения. Выявление образов и художественных средств их создания. Анализ иллюстраций стихотворения (из фондов школьного музея С. Орлова). Иллюстрирование как один из путей анализа поэтического текста. Работа над художественным чтением текста.	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>Читать вслух, понимать прочитанное.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>Объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>Определять то, что усвоено и что подлежит усвоению.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>Развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.</p>
22.	С. Орлов «Яблонька». Нравственные ценности в лирике поэта.	Чтение стихотворения. Восприятие художественного текста. Выявление идеи стихотворения. Работа над художественным чтением стихотворения.	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>Обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>Формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>Анализировать текст (элементы анализа художественного текста); осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>Развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.</p>
23.	С. Орлов «Ключ». Нравственные ценности в лирике поэта.	Чтение стихотворения. Восприятие художественного текста. Выявление идеи стихотворения. Работа над художественным чтением стихотворения.	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>Обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>Формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>Анализировать текст (элементы анализа художественного текста); осознавать возникающие трудности, осуществлять</p>

			<p>поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><i>Личностные:</i> Развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.</p>
24.	С. Орлов «Дергач». Нравственные ценности в лирике поэта.	Чтение стихотворения. Восприятие художественного текста. Выявление идеи стихотворения. Работа над художественным чтением стихотворения.	<p><i>Коммуникативные:</i> Обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.</p> <p><i>Познавательные:</i> Формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Анализировать текст (элементы анализа художественного текста); осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><i>Личностные:</i> Формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою родину; совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения.</p>
25.	С. Орлов «Журавли». Нравственные ценности в лирике поэта.	Чтение стихотворения. Восприятие художественного текста. Выявление идеи стихотворения. Работа над художественным чтением стихотворения.	<p><i>Коммуникативные:</i> Обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.</p> <p><i>Познавательные:</i> Формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Анализировать текст (элементы анализа художественного текста); осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><i>Личностные:</i> Формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою родину; совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения.</p>
26.	С. Орлов «Кто же первый сказал». Нравственные ценности в лирике поэта.	Чтение стихотворения. Восприятие художественного текста. Выявление идеи стихотворения. Работа над художественным чтением стихотворения. Работа над	<p><i>Коммуникативные:</i> Обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.</p> <p><i>Познавательные:</i> Формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения</p>

		словарем темы.	исследования текста. <i>Регулятивные:</i> Анализировать текст (элементы анализа художественного текста); осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути их преодоления. <i>Личностные:</i> Формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою родину; совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения.
VI. «Жители родного городка» (6 ч.)			
27.	С. Орлов «Голубь». Вечные ценности в лирике поэта. Уходящее и непреходящее. Связь поколений.	Чтение и восприятие поэтического текста. Работа со словарем стихотворения. Диалектная лексика. Выявление идеи стихотворения и способы ее реализации. Работа с иллюстрациями к стихотворению (из фондов школьного музея С. Орлова). Работа над художественным чтением.	<i>Коммуникативные:</i> Уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы; продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <i>Познавательные:</i> Формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования; уметь анализировать текст. <i>Регулятивные:</i> Строить высказывание с целью высказывания текста, формировать операционный опыт. <i>Личностные:</i> Развивать потребность в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и анализа текста.
28.	С. Орлов «Свежий хлеб». Вечные ценности в лирике поэта. Уходящее и непреходящее. Связь поколений.	Чтение и восприятие поэтического текста. Работа со словарем стихотворения. Диалектная лексика. Выявление идеи стихотворения и способы ее реализации. Работа с иллюстрациями к стихотворению (из фондов школьного музея С. Орлова). Работа над художественным чтением.	<i>Коммуникативные:</i> Уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы; продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <i>Познавательные:</i> Формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования; уметь анализировать текст. <i>Регулятивные:</i> Строить высказывание с целью высказывания текста, формировать операционный опыт. <i>Личностные:</i> Развивать потребность в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и анализа текста. Формировать в

			процессе чтения основы гражданской идентичности.
29.	С. Орлов «Кружка молока». Вечные ценности в лирике поэта. Уходящее и непреходящее. Связь поколений.	Чтение и восприятие поэтического текста. Работа со словарем стихотворения. Диалектная лексика. Выявление идеи стихотворения и способы ее реализации. Работа с иллюстрациями к стихотворению (из фондов школьного музея С. Орлова). Работа над художественным чтением.	<i>Коммуникативные:</i> Уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы; продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <i>Познавательные:</i> Формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования; уметь анализировать текст. <i>Регулятивные:</i> Строить высказывание с целью высказывания текста, формировать операционный опыт. <i>Личностные:</i> Развивать потребность в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и анализа текста. Формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности.
30.	С. Орлов «Кружевницам». Вечные ценности в лирике поэта. Уходящее и непреходящее. Связь поколений.	Чтение и восприятие поэтического текста. Работа со словарем стихотворения. Диалектная лексика. Выявление идеи стихотворения и способы ее реализации. Работа с иллюстрациями к стихотворению (из фондов школьного музея С. Орлова). Работа над художественным чтением.	<i>Коммуникативные:</i> Уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы; продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <i>Познавательные:</i> Формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования; уметь анализировать текст. <i>Регулятивные:</i> Строить высказывание с целью высказывания текста, формировать операционный опыт. <i>Личностные:</i> Развивать потребность в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и анализа текста. Формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности.
31.	С. Орлов «Бакенщик». Вечные ценности в лирике поэта. Уходящее и непреходящее. Связь поколений.	Чтение и восприятие поэтического текста. Работа со словарем стихотворения. Диалектная лексика. Выявление идеи стихотворения и способы ее реализации. Работа с иллюстрациями к	<i>Коммуникативные:</i> Уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы; продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <i>Познавательные:</i> Формулировать возможный вариант

		стихотворению (из фондов школьного музея С. Орлова). Работа над художественным чтением.	решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования; уметь анализировать текст. <i>Регулятивные:</i> Строить высказывание с целью высказывания текста, формировать операционный опыт. <i>Личностные:</i> Развивать потребность в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и анализа текста. Формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности.
32.	С. Орлов «Фотограф». Вечные ценности в лирике поэта. Уходящее и непреходящее. Связь поколений.	Чтение и восприятие поэтического текста. Работа со словарем стихотворения. Диалектная лексика. Выявление идеи стихотворения и способы ее реализации. Работа с иллюстрациями к стихотворению (из фондов школьного музея С. Орлова). Работа над художественным чтением. Работа над словарем темы.	<i>Коммуникативные:</i> Уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы; продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <i>Познавательные:</i> Формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования; уметь анализировать текст. <i>Регулятивные:</i> Строить высказывание с целью высказывания текста, формировать операционный опыт. <i>Личностные:</i> Развивать потребность в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и анализа текста. Формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности.
VII. «Тебе с Россией вместе быть...» (2 ч.)			
33-34.	Итоговые занятия.	Итоговый контроль: итоговое тестирование; презентация индивидуальных и групповых мини-проектов, творческих работ; художественное чтение стихотворений С. Орлова.	<i>Коммуникативные:</i> Строить монологическое высказывание, владеть всеми видами речевой деятельности, точно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по избранной теме, проблеме. <i>Познавательные:</i> Формулировать проблему, аргументы, строить логику рассуждения и предъявлять ее разными способами. <i>Регулятивные:</i> Ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

			<p><i>Личностные:</i> Формировать понимание важности процесса обучения, мотивацию к процессу изучения литературы как необходимости для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения; развивать потребность в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и анализа художественного текста.</p>
--	--	--	---

6 класс

№ п/п	Тема. Основное содержание	Виды деятельности	Универсальные учебные действия
I. Введение (1 ч.)			
1	«А жить не просто, если жить, как надо...» Цели, задачи курса 6 класса. Проектная деятельность в рамках курса.	Обзорная экскурсия в музее С.С. Орлова. Организация совместной деятельности: беседа, диалог, работа в группе.	<p><i>Коммуникативные:</i> Строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Познавательные:</i> Осмысливать цель чтения, прослушанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Личностные:</i> Формирование готовности к саморазвитию на основе мотивации к познанию.</p>
II. «Ведь школа все-таки была, как дом...» (10 ч.)			
2.	Детство С. Орлова Стихотворение «Десятикласснику». Тема, словарь стихотворения.	Экскурсия в школьном музее С. Орлова. Беседа-релаксация. Восприятие поэтического текста. Работа со словом. Составление словаря стихотворения.	<p><i>Коммуникативные:</i> Адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, излагать свою точку зрения на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию из различных источников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Осуществлять самооценку, самокоррекцию.</p> <p><i>Личностные:</i> Формировать готовность к получению новых знаний.</p>
3.	С. Орлов. Стихотворение «Вечер» (1937 г.). Образы, способы их создания. Словарь стихотворения.	Восприятие поэтического текста. Составление словаря стихотворения. Выявление образов стихотворения, способов их создания.	<p><i>Коммуникативные:</i> Строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию</p>

			<p>из различных источников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Планировать последовательность действий. Осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.</p> <p><i>Личностные:</i> Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной литературой.</p>
4.	С. Орлов. Стихотворение «Синь» (1937 г.). Образы, способы их создания. Словарь стихотворения. Образный ряд, его роль в композиции стихотворения.	Восприятие поэтического текста. Составление словаря стихотворения. Выявление образов стихотворения, способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения, его роли в композиции стихотворения.	<p><i>Коммуникативные:</i> Строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию из различных источников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Планировать последовательность действий. Осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.</p> <p><i>Личностные:</i> Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной литературой.</p>
5.	С. Орлов. Стихотворение «Звезда» (1937 г.). Мировосприятие. Образы, способы их создания. Образный ряд, его роль в композиции стихотворения. Метафоричность. Словарь стихотворения.	Восприятие поэтического текста. Составление словаря стихотворения. Выявление образов стихотворения, способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения, его роли в композиции стихотворения. Выявление тропов в стихотворении.	<p><i>Коммуникативные:</i> Строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию из различных источников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Планировать последовательность действий. Осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.</p> <p><i>Личностные:</i> Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной литературой.</p>
6.	С. Орлов. Стихотворение «В огороде» (1938 г.). Мировосприятие. Образы, способы их создания. Образный ряд, его роль в композиции стихотворения. Метафоричность. Словарь стихотворения.	Восприятие поэтического текста. Составление словаря стихотворения. Выявление образов стихотворения, способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения, его роли в композиции стихотворения. Выявление тропов в стихотворении. Иллюстрирование как	<p><i>Коммуникативные:</i> Строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию из различных источников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Планировать последовательность действий. Осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.</p> <p><i>Личностные:</i></p>

		один из способов прочтения стихотворения.	Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной литературой.
7.	С. Орлов. Стихотворение «Дождик» (1938 г.). Мировосприятие. Образы, способы их создания. Образный ряд, его роль в композиции стихотворения. Метафоричность. Словарь стихотворения. Художественное прочтение.	Восприятие поэтического текста. Составление словаря стихотворения. Выявление образов стихотворения, способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения, его роли в композиции стихотворения. Выявление тропов в стихотворении. Иллюстрирование как один из способов прочтения стихотворения.	<i>Коммуникативные:</i> Строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию из различных источников. <i>Регулятивные:</i> Планировать последовательность действий. Осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию. <i>Личностные:</i> Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной литературой.
8.	С. Орлов. Стихотворение «Ночь» (1938 г.). Мировосприятие. Образы, способы их создания. Образный ряд, его роль в композиции стихотворения. Метафоричность. Словарь стихотворения. Художественное прочтение.	Восприятие поэтического текста. Составление словаря стихотворения. Выявление образов стихотворения, способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения, его роли в композиции стихотворения. Выявление тропов в стихотворении. Иллюстрирование как один из способов прочтения стихотворения.	<i>Коммуникативные:</i> Строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию из различных источников. <i>Регулятивные:</i> Планировать последовательность действий. Осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию. <i>Личностные:</i> Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной литературой.
9.	С. Орлов. Стихотворение «Утро» (1938 г.). Мировосприятие. Образы, способы их создания. Образный ряд, его роль в композиции стихотворения. Метафоричность. Словарь стихотворения. Художественное прочтение.	Восприятие поэтического текста. Составление словаря стихотворения. Выявление образов стихотворения, способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения, его роли в композиции стихотворения. Выявление тропов в стихотворении. Иллюстрирование как один из способов прочтения стихотворения.	<i>Коммуникативные:</i> Строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию из различных источников. <i>Регулятивные:</i> Планировать последовательность действий. Осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию. <i>Личностные:</i> Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной литературой.
10.	Работа над проектом «Стихи на конкурс».	Определение темы, задач, планирование: конкурсный	<i>Коммуникативные:</i> Строить продуктивное речевое

11.		<p>отбор, работа жюри, создание сборника юношеских стихотворений С. Орлова, иллюстрирование стихотворений, создание своих творческих работ.</p>	<p>взаимодействие со сверстниками взрослыми. Правильно излагать свою точку зрения на поставленный вопрос, координировать свою позицию с позициями партнеров.</p> <p><i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию из различных источников, определять основную и второстепенную информацию, формулировать проблему, аргументы, строить логику рассуждения и предъявлять ее разными способами.</p> <p><i>Развивающая:</i> Развивать умение осваивать способы поиска, ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.</p> <p><i>Личностные:</i> Формировать готовность к получению новых знаний, мотивацию к процессу изучения литературы как необходимости для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения.</p>
-----	--	---	---

III. «У себя дома» (6 ч.)

12.	<p>«Далеко мое село Мегра». С. Орлов. Стихотворения «Далеко мое село Мегра...» (1940 г). Тема дома, малой родины. История страны в стихотворениях С. Орлова.</p>	<p>Экскурсия в музей С. Орлова. Восприятие стихотворения. Выявление образного ряда стихотворения. Составление словаря стихотворения. Художественное чтение стихотворения. Иллюстрирование как вариант прочтения художественного текста.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать собственную точку зрения, уметь читать вслух выразительно художественный текст и понимать прочитанное.</p> <p><i>Познавательная:</i> Искать и находить необходимую информацию в художественном тексте.</p> <p><i>Регулятивная:</i> Осознавать усвоенный материал, определять, что усвоено, и что подлежит усвоению.</p> <p><i>Личностная:</i> Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной классической литературой, развивать эмоционально-нравственную отзывчивость, развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образа лирического героя</p>
-----	--	---	---

			стихотворения с собственным опытом.
13.	С. Орлов стихотворение «На Волго-Балте» (1963 г). Тема дома, малой родины. История страны в стихотворениях С. Орлова.	Восприятие стихотворения. Выявление образного ряда стихотворения. Составление словаря стихотворения. Художественное чтение стихотворения. Иллюстрирование как вариант прочтения художественного текста.	<i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать собственную точку зрения, уметь читать вслух выразительно художественный текст и понимать прочитанное. <i>Познавательная:</i> Искать и находить необходимую информацию в художественном тексте. <i>Регулятивная:</i> Осознавать усвоенный материал, определять, что усвоено, и что подлежит усвоению. <i>Личностная:</i> Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной классической литературой, развивать эмоционально-нравственную отзывчивость, развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образа лирического героя стихотворения с собственным опытом.
14.	С. Орлов стихотворение «Болото, да лес, да озера» (1952 г). Тема дома, малой родины. История страны в стихотворениях С. Орлова.	Восприятие стихотворения. Выявление образного ряда стихотворения. Составление словаря стихотворения. Художественное чтение стихотворения. Иллюстрирование как вариант прочтения художественного текста.	<i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать собственную точку зрения, уметь читать вслух выразительно художественный текст и понимать прочитанное. <i>Познавательная:</i> Искать и находить необходимую информацию в художественном тексте. <i>Регулятивная:</i> Осознавать усвоенный материал, определять, что усвоено, и что подлежит усвоению. <i>Личностная:</i> Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной классической литературой, развивать эмоционально-нравственную отзывчивость, развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образа лирического героя стихотворения с собственным опытом.
15.	С. Орлов стихотворение «У себя дома» (1952 г). Тема дома, малой	Восприятие стихотворения. Выявление образного ряда	<i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать

	<p>родины. История страны в стихотворениях С. Орлова.</p>	<p>стихотворения. Составление словаря стихотворения. Художественное чтение стихотворения. Иллюстрирование как вариант прочтения художественного текста.</p>	<p>собственную точку зрения, уметь читать вслух выразительно художественный текст и понимать прочитанное. <i>Познавательная:</i> Искать и находить необходимую информацию в художественном тексте. <i>Регулятивная:</i> Осознавать усвоенный материал, определять, что усвоено, и что подлежит усвоению. <i>Личностная:</i> Развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной классической литературой, развивать эмоционально-нравственную отзывчивость, развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образа лирического героя стихотворения с собственным опытом.</p>
<p>16. 17.</p>	<p>Работа над проектом «Родной край в стихах С. Орлова» («История страны в стихах С. Орлова»).</p>	<p>Работа над созданием мини-сборника на избранную тему. Определение темы, задач планирования. Художественное чтение стихотворений.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> Строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками взрослыми. Правильно излагать свою точку зрения на поставленный вопрос, координировать свою позицию с позициями партнеров. <i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию из различных источников, определять основную и второстепенную информацию, формулировать проблему, аргументы, строить логику рассуждения и предъявлять ее разными способами. <i>Развивающая:</i> Развивать умение осваивать способы поиска, ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию. <i>Личностные:</i> Формировать готовность к получению новых знаний, мотивацию к процессу изучения литературы как необходимости для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения.</p>
<p>IV. «Костры горели на снегу...» (8 ч.)</p>			

18.	С. Орлов – поэт-танкист. С. Орлов. Стихотворение «Есть на Шексне далекой...» (1943 г). Тема войны в лирике С. Орлова. Нравственные ценности в стихотворении. Образы и способы их создания. Образный ряд. Словарь стихотворения.	Экскурсия в музее С.С. Орлова. Выявление мировосприятия лирического героя стихотворения. Выявление образов и способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения. Составление словаря стихотворения. Художественное чтение поэтического текста. Иллюстрирование как один из видов прочтения художественного текста.	<i>Коммуникативные:</i> Уметь читать вслух выразительно художественный текст и понимать прочитанное. <i>Познавательное:</i> Искать и находить необходимую информацию в художественном тексте. <i>Регулятивные:</i> Осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и путей их преодоления. <i>Личностные:</i> развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства. Формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою родину.
19.	С. Орлов. Стихотворение «В землянке...» (1942 г). Тема войны в лирике С. Орлова. Нравственные ценности в стихотворении. Образы и способы их создания. Образный ряд. Словарь стихотворения.	Выявление мировосприятия лирического героя стихотворения. Выявление образов и способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения. Составление словаря стихотворения. Художественное чтение поэтического текста. Иллюстрирование как один из видов прочтения художественного текста.	<i>Коммуникативные:</i> Уметь читать вслух выразительно художественный текст и понимать прочитанное. <i>Познавательное:</i> Искать и находить необходимую информацию в художественном тексте. <i>Регулятивные:</i> Осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и путей их преодоления. <i>Личностные:</i> развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства. Формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою родину.
20.	С. Орлов. Стихотворение «Ходят тучи, сизые до злости...» (1942 г). Тема войны в лирике С. Орлова. Нравственные ценности в стихотворении. Образы и способы их создания. Образный ряд. Словарь стихотворения.	Выявление мировосприятия лирического героя стихотворения. Выявление образов и способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения. Составление словаря стихотворения. Художественное чтение поэтического текста. Иллюстрирование как один из видов прочтения художественного текста.	<i>Коммуникативные:</i> Уметь читать вслух выразительно художественный текст и понимать прочитанное. <i>Познавательное:</i> Искать и находить необходимую информацию в художественном тексте. <i>Регулятивные:</i> Осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и путей их преодоления. <i>Личностные:</i> развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства. Формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою родину.

21.	С. Орлов. Стихотворение «Перед наступлением» (1943 г). Тема войны в лирике С. Орлова. Нравственные ценности в стихотворении. Образы и способы их создания. Образный ряд. Словарь стихотворения.	Выявление мировосприятия лирического героя стихотворения. Выявление образов и способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения. Составление словаря стихотворения. Художественное чтение поэтического текста. Иллюстрирование как один из видов прочтения художественного текста.	<i>Коммуникативные:</i> Уметь читать вслух выразительно художественный текст и понимать прочитанное. <i>Познавательное:</i> Искать и находить необходимую информацию в художественном тексте. <i>Регулятивные:</i> Осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и путей их преодоления. <i>Личностные:</i> развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства. Формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою родину.
22.	С. Орлов. Стихотворение «Костер» (1941 г). Тема войны в лирике С. Орлова. Нравственные ценности в стихотворении. Образы и способы их создания. Образный ряд. Словарь стихотворения.	Выявление мировосприятия лирического героя стихотворения. Выявление образов и способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения. Составление словаря стихотворения. Художественное чтение поэтического текста. Иллюстрирование как один из видов прочтения художественного текста.	<i>Коммуникативные:</i> Уметь читать вслух выразительно художественный текст и понимать прочитанное. <i>Познавательное:</i> Искать и находить необходимую информацию в художественном тексте. <i>Регулятивные:</i> Осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и путей их преодоления. <i>Личностные:</i> развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства. Формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою родину.
23.	С. Орлов. Стихотворение «Костры горели на снегу...» (1968 г). Тема войны в лирике С. Орлова. Нравственные ценности в стихотворении. Образы и способы их создания. Образный ряд. Словарь стихотворения.	Выявление мировосприятия лирического героя стихотворения. Выявление образов и способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения. Составление словаря стихотворения. Художественное чтение поэтического текста. Иллюстрирование как один из видов прочтения художественного текста.	<i>Коммуникативные:</i> Уметь читать вслух выразительно художественный текст и понимать прочитанное. <i>Познавательное:</i> Искать и находить необходимую информацию в художественном тексте. <i>Регулятивные:</i> Осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и путей их преодоления. <i>Личностные:</i> развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства. Формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою родину.

24.	С. Орлов. Стихотворение «Воспоминания о тыле» (1972 г). Тема войны в лирике С. Орлова. Нравственные ценности в стихотворении. Образы и способы их создания. Образный ряд. Словарь стихотворения.	Выявление мировосприятия лирического героя стихотворения. Выявление образов и способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения. Составление словаря стихотворения. Художественное чтение поэтического текста. Иллюстрирование как один из видов прочтения художественного текста.	<i>Коммуникативные:</i> Уметь читать вслух выразительно художественный текст и понимать прочитанное. <i>Познавательные:</i> Искать и находить необходимую информацию в художественном тексте. <i>Регулятивные:</i> Осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и путей их преодоления. <i>Личностные:</i> развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства. Формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою родину.
25.	Работа над проектом «Война в стихах С.С. Орлова» («Образ войны в стихотворениях С. Орлова», «Нравственные ценности в стихотворениях о войне С. Орлова»).	Исследование текстов. Определение темы, задач планирования. Художественное чтение стихотворений.	<i>Коммуникативные:</i> Строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками взрослыми. Правильно излагать свою точку зрения на поставленный вопрос, координировать свою позицию с позициями партнеров. <i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию из различных источников, определять основную и второстепенную информацию, формулировать проблему, аргументы, строить логику рассуждения и предъявлять ее разными способами. <i>Развивающая:</i> Развивать умение осваивать способы поиска, ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию. <i>Личностные:</i> Формировать готовность к получению новых знаний, мотивацию к процессу изучения литературы как необходимости для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения.
V. «Не ради слов, не славы для...» (7 ч.)			
26.	С. Орлов – поэт. С. Орлов. Стихотворение «По привычке дома не сидится...» (1940 г). Тема поэта и поэзии в стихотворении. Образ поэта и способы его создания. Нравственные ценности в лирике С.	Экскурсия в музей С.С. Орлова. Выявление темы стихотворения. Выявление образов стихотворения и способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения. Составление словаря	<i>Коммуникативные:</i> Обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение. <i>Познавательные:</i> Формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования текста. <i>Регулятивные:</i> Анализировать текст (элементы анализа художественного

	Орлова.	стихотворения. Художественное чтение поэтического текста.	текста), осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин, пути их преодоления. <i>Личностные:</i> Развивать личностную ответственность за свои поступки в процессе чтения при сопоставлении образов персонажей из прочитанного текста с собственным опытом. Совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения.
27.	С. Орлов. Стихотворение «Я на войне писал стихи украдкой...» (1963 г). Тема поэта и поэзии в стихотворении. Образ поэта и способы его создания. Нравственные ценности в лирике С. Орлова.	Выявление темы стихотворения. Выявление образов стихотворения и способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения. Составление словаря стихотворения. Художественное чтение поэтического текста.	<i>Коммуникативные:</i> Обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение. <i>Познавательные:</i> Формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования текста. <i>Регулятивные:</i> Анализировать текст (элементы анализа художественного текста), осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин, пути их преодоления. <i>Личностные:</i> Развивать личностную ответственность за свои поступки в процессе чтения при сопоставлении образов персонажей из прочитанного текста с собственным опытом. Совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения.
28.	С. Орлов. Стихотворение «Муку надо же такую...» (1951 г). Тема поэта и поэзии в стихотворении. Образ поэта и способы его создания. Нравственные ценности в лирике С. Орлова.	Выявление темы стихотворения. Выявление образов стихотворения и способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения. Составление словаря стихотворения. Художественное чтение поэтического текста.	<i>Коммуникативные:</i> Обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение. <i>Познавательные:</i> Формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования текста. <i>Регулятивные:</i> Анализировать текст (элементы анализа художественного текста), осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин, пути их преодоления. <i>Личностные:</i> Развивать личностную ответственность за свои поступки в процессе чтения при сопоставлении образов персонажей из прочитанного текста с собственным опытом. Совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения.
29.	С. Орлов. Стихотворение «Хотел бы прямо, без обиняков...» (1968 г).	Выявление темы стихотворения. Выявление образов стихотворения и	<i>Коммуникативные:</i> Обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.

	Тема поэта и поэзии в стихотворении. Образ поэта и способы его создания. Нравственные ценности в лирике С. Орлова.	способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения. Составление словаря стихотворения. Художественное чтение поэтического текста.	<i>Познавательные:</i> Формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования текста. <i>Регулятивные:</i> Анализировать текст (элементы анализа художественного текста), осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин, пути их преодоления. <i>Личностные:</i> Развивать личностную ответственность за свои поступки в процессе чтения при сопоставлении образов персонажей из прочитанного текста с собственным опытом. Совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения.
30.	С. Орлов. Стихотворение «Всю ночь ревело в бухте море...» (1977 г). Тема поэта и поэзии в стихотворении. Образ поэта и способы его создания. Нравственные ценности в лирике С. Орлова.	Выявление темы стихотворения. Выявление образов стихотворения и способов их создания. Выявление образного ряда стихотворения. Составление словаря стихотворения. Художественное чтение поэтического текста.	<i>Коммуникативные:</i> Обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение. <i>Познавательные:</i> Формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе исследования текста. <i>Регулятивные:</i> Анализировать текст (элементы анализа художественного текста), осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин, пути их преодоления. <i>Личностные:</i> Развивать личностную ответственность за свои поступки в процессе чтения при сопоставлении образов персонажей из прочитанного текста с собственным опытом. Совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения.
31. 32.	Работа над проектом «Как пишутся стихи» (Творческая работа).	Исследовательская работа. Определение темы, задач планирования. Художественное чтение поэтического текста.	<i>Коммуникативные:</i> Строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками взрослыми. Правильно излагать свою точку зрения на поставленный вопрос, координировать свою позицию с позициями партнеров. <i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию из различных источников, определять основную и второстепенную информацию, формулировать проблему, аргументы, строить логику рассуждения и предъявлять ее разными способами. <i>Развивающая:</i> Развивать умение осваивать способы поиска, ставить и адекватно формулировать цель

			<p>деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.</p> <p><i>Личностные:</i> Формировать готовность к получению новых знаний, мотивацию к процессу изучения литературы как необходимости для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения.</p>
VI. «Тебе с Россией вместе быть...» (2 ч.)			
33. 34.	Итоговые занятия.	Итоговое тестирование. Защита индивидуальных и групповых проектов, творческих работ. Художественное чтение стихотворений С.С. Орлова.	<p><i>Коммуникативные:</i> Строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками взрослыми. Правильно излагать свою точку зрения на поставленный вопрос, координировать свою позицию с позициями партнеров.</p> <p><i>Познавательные:</i> Извлекать необходимую информацию из различных источников, определять основную и второстепенную информацию, формулировать проблему, аргументы, строить логику рассуждения и предъявлять ее разными способами.</p> <p><i>Развивающая:</i> Развивать умение осваивать способы поиска, ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.</p> <p><i>Личностные:</i> Формировать готовность к получению новых знаний, мотивацию к процессу изучения литературы как необходимости для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения.</p>

7 класс

№ п/п	Тема. Основное содержание	Виды деятельности	Универсальные учебные действия
I. Введение (1 ч.)			
1.	Организационное занятие. Цель, задачи курса. Формы работы	Организация совместной деятельности. Обзорная экскурсия музея С. Орлова. Обсуждения организации проектной деятельности.	<p><i>Коммуникативные:</i> строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Познавательные:</i> осмысливать цель прослушанного текста</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в</p>

			соответствии с выбранной задачей Личностные: формировать готовность к саморазвитию на основе мотивации к познанию
II. Рос как все ребята той поры (3ч)			
2.	Детство и юность С. Орлова. 20-30 годы в истории страны. Сергей Орлов о своем детстве и юности. «О моем поколении», «Дяденька кини-ка баночку». А. Чепуров «Сосны»	Тематическая экскурсия в музей С. Орлова. Знакомство с мемуарной литературой, элементы исследования текста.	Коммуникативные: адекватно воспринимать устную и письменную речь. Познавательные: извлекать необходимую информацию из различных источников Регулятивные: выбирать действия в соответствии с выбранной задачей Личностные: формировать готовность к саморазвитию на основе мотивации к познанию
3.	Воспоминания современников о детстве С. Орлова. С. Викулов «Родина поэта», Б. Пидемский «Через всю жизнь», И. Панкеев «Сергей Орлов» («От рождения до войны»)	Знакомство с мемуарной литературой, элементы исследования текстов, работа в группах	Коммуникативные: адекватно воспринимать устную и письменную речь. Познавательные: извлекать необходимую информацию из различных источников Регулятивные: выбирать действия в соответствии с выбранной задачей Личностные: формировать готовность к саморазвитию на основе мотивации к познанию
4.	С. Орлов. «Водолаз», «Копье», «Мечта». Отражения духа времени в поэтическом тексте. Выявление идей стихотворений.	Анализ поэтических текстов, сопоставление, выявление идеи стихотворных текстов.	Коммуникативные: Точно, правильно излагать свою точку зрения на поставленный вопрос. Познавательные: извлекать необходимую информацию из различных источников Регулятивные: осуществлять самооценку, самокоррекцию, планировать последовательность действий Личностные: формировать готовность к саморазвитию на основе мотивации к познанию
III. «На острие стрелы багряной»			
5.	А. Чепуров «Сосны» (фрагмент), И. Григоренко «От атаки до атаки», А. Левин «Потому что это было только вчера». С. Орлов «Карбусель»	Изучение мемуарной литературы. Выявление истории создания стихотворения. Тематический анализ стихотворения. Тематическая экскурсия в музей С. Орлова.	Коммуникативные: Точно, правильно излагать свою точку зрения на поставленный вопрос. Познавательные: извлекать необходимую информацию из различных источников Регулятивные: осуществлять самооценку, самокоррекцию, планировать последовательность действий Личностные: формировать готовность к саморазвитию на основе мотивации к познанию

6.	С. Орлов «В подбитом танке». Сопоставление тем, проблематики, образа лирического героя и способов создания образа со стихотворением «Карбусель».	Компонентный анализ поэтических текстов, сопоставительное исследование текстов.	Коммуникативные: Точно, правильно излагать свою точку зрения на поставленный вопрос. Познавательные: извлекать необходимую информацию из различных источников Регулятивные: осуществлять самооценку, самокоррекцию, планировать последовательность действий Личностные: формировать готовность к саморазвитию на основе мотивации к познанию
7.	С. Орлов. Поэма «На острие стрелы багряной» (фрагмент). Тема, проблематика, образ лирического героя и способы его создания.	Сопоставление со стихотворением «Карбусель», выявление сходства и различия.	Коммуникативные: Точно, правильно излагать свою точку зрения на поставленный вопрос. Познавательные: извлекать необходимую информацию из различных источников Регулятивные: осуществлять самооценку, самокоррекцию, планировать последовательность действий Личностные: формировать готовность к саморазвитию на основе мотивации к познанию
8.	С. Орлов «Не с немцами воюем», «Мга». Подвиги и будни на фронте. Образный ряд, образ лирического героя.	Сопоставление стихотворений, выявление образного ряда.	Коммуникативные: Точно, правильно излагать свою точку зрения на поставленный вопрос. Познавательные: извлекать необходимую информацию из различных источников Регулятивные: осуществлять самооценку, самокоррекцию, планировать последовательность действий Личностные: формировать готовность к саморазвитию на основе мотивации к познанию
9.	Е.Медведева «Только присягают солдаты...». С. Орлов «Земля новгородская». Темы, проблемы. Образы войны, способы их создания.	Изучение мемуарной литературы. Тематический анализ поэтического текста. Выявление образов войны, способов их создания.	Коммуникативные: Точно, правильно излагать свою точку зрения на поставленный вопрос. Познавательные: извлекать необходимую информацию из различных источников Регулятивные: осуществлять самооценку, самокоррекцию, планировать последовательность действий Личностные: формировать готовность к саморазвитию на основе мотивации к познанию
10.	О. Шестинский «Тебе с Россией вместе быть». С.	Изучение мемуарной литературы. Тематический	Коммуникативные: Точно, правильно излагать свою точку зрения на

	Орлов «Я в сорок третьем был комсоргом роты...», «Комсомольский билет», «Наши комсомольские билеты», «Учила жизнь меня сама». В. Дементьев «Стихи и дни С. Орлова» («Осколок»).	анализ текстов. Художественное прочтение стихотворений.	поставленный вопрос. Познавательные: извлекать необходимую информацию из различных источников Регулятивные: осуществлять самооценку, самокоррекцию, планировать последовательность действий Личностные: формировать готовность к саморазвитию на основе мотивации к познанию
11.	С.Орлов «Жить от атаки до атаки...». Темы, проблемы. Образ лирического героя, нравственный ориентир лирического героя.	Компонентный анализ поэтического текста. Выявление нравственных ориентиров лирического героя.	Коммуникативные: Точно, правильно излагать свою точку зрения на поставленный вопрос. Познавательные: извлекать необходимую информацию из различных источников Регулятивные: осуществлять самооценку, самокоррекцию, планировать последовательность действий Личностные: формировать готовность к саморазвитию на основе мотивации к познанию
IV. «Праведной памяти ради» (7ч)			
12.	М.Дудин «Сергей Орлов». С. Орлов «Невская Дубровка». История создания стихотворения. Восприятие событий войны разными поколениями. Проблема исторической памяти.	Изучение мемуарной литературы, проблемный анализ поэтического текста.	Коммуникативные: формулировать, высказывать и обосновывать собственную точку зрения, понимать прочитанное. Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный материал, определять, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: Развивать эмоционально-нравственную отзывчивость, личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образа лирического героя стихотворения с собственным опытом.
13.	Е. Исаев «На расстоянии памяти». С. Орлов «У сгоревшего танка», «Коль будет трудно», «Витька, Коля, Саша и Петро». Тема исторической памяти в послевоенной лирики С. Орлова.	Изучение мемуарной литературы, тематический анализ стихотворений. Выявление способов разрешения темы исторической памяти в лирике С. Орлова.	Коммуникативные: формулировать, высказывать и обосновывать собственную точку зрения, понимать прочитанное. Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный материал, определять, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: Развивать эмоционально-нравственную отзывчивость, личную ответственность за свои поступки в

			процессе чтения и при сопоставлении образа лирического героя стихотворения с собственным опытом.
14.	С. Орлов «Мой лейтенант». Нравственная проблематика стихотворения. Образ лирического героя. М. Луконин «Смеюсь над мельтешением...»	Проблемный анализ художественных текстов, сопоставление тем, проблем, идеи.	Коммуникативные: формулировать, высказывать и обосновывать собственную точку зрения, понимать прочитанное. Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный материал, определяют, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: Развивать эмоционально-нравственную отзывчивость, личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образа лирического героя стихотворения с собственным опытом.
15.	С. Орлов «Стоят в европейских державах...», «Европа покрылась жирком...». Нравственная проблематика в послевоенной лирике С. Орлова.	Проблемный анализ художественных текстов, сопоставление тем, проблем, идеи.	Коммуникативные: формулировать, высказывать и обосновывать собственную точку зрения, понимать прочитанное. Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный материал, определяют, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: Развивать эмоционально-нравственную отзывчивость, личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образа лирического героя стихотворения с собственным опытом.
16.	С. Орлов «Крутится, вертится шар голубой», «Ракетами как луг ракетами», «Где вязы кленами сплелись». Нравственная проблематика в лирике С. Орлова. Проблема исторической памяти. В. Дементьев «Стихи и дни Сергея Орлова» (последний звонок)	Проблемный анализ художественных текстов, сопоставление тем, проблем, идеи.	Коммуникативные: формулировать, высказывать и обосновывать собственную точку зрения, понимать прочитанное. Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный материал, определяют, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: Развивать эмоционально-нравственную отзывчивость, личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образа лирического героя стихотворения с собственным опытом.
17.	С. Орлов «Его зарыли в шар земной». Темы, проблемы, образный ряд,	Изучение мемуарной литературы. Компонентный и сопоставительный анализ	Коммуникативные: формулировать, высказывать и обосновывать собственную точку зрения, понимать

	идея, художественное богатство стихотворения. А. Левин «Потому что все это...». М. Лермонтов «Могила бойца». В. Торопыгин «Ценности будничные высокие...». И. Панкеев «Сергей Орлов».	поэтических текстов.	прочитанное. Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный материал, определяют, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: Развивать эмоционально-нравственную отзывчивость, личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образа лирического героя стихотворения с собственным опытом.
18.	С. Орлов «цветет за окнами картофель», «На старый рубеж». Образы войны в послевоенной лирике С. Орлова. А. Смольников «С войны не возвращаются». Н. Доризо «Посмертные стихи Орлова».	Проблемный и сопоставительный анализ поэтических текстов.	Коммуникативные: формулировать, высказывать и обосновывать собственную точку зрения, понимать прочитанное. Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный материал, определяют, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: Развивать эмоционально-нравственную отзывчивость, личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образа лирического героя стихотворения с собственным опытом.
V. «Связь времен» (3ч)			
19.	С. Орлов «Ночь бела», «Белозерье», «На Белом Озере». Тема Куликовской битвы в лирике С. Орлова. Проблемы исторической памяти.	Компонентный и сопоставительный анализ поэтических текстов.	Коммуникативные: формулировать, высказывать и обосновывать собственную точку зрения, понимать прочитанное. Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный материал, определяют, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: Развивать эмоционально-нравственную отзывчивость, личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образа лирического героя стихотворения с собственным опытом.
20.	С. Орлов «Кирики Улиты». А. Романов «Думы о Сергее Орлове» («Белые сквозняки»). Темы, проблемы, образы, способы их создания.	Изучение мемуарной литературы. Компонентный анализ стихотворения.	Коммуникативные: формулировать, высказывать и обосновывать собственную точку зрения, понимать прочитанное. Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный

			материал, определяют, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: Развивать эмоционально-нравственную отзывчивость, личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образа лирического героя стихотворения с собственным опытом.
21.	С. Орлов «История в западной Европе». Тема исторической памяти в лирике С. Орлова. Т. Гайдар «Через заставы лет». А. Краснов «Привет! Серега говорит»	Изучение мемуарной литературы. Тематический, проблемный, сопоставительный анализ поэтических текстов.	Коммуникативные: формулировать, высказывать и обосновывать собственную точку зрения, понимать прочитанное. Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный материал, определяют, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: Развивать эмоционально-нравственную отзывчивость, личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образа лирического героя стихотворения с собственным опытом.
VI. «Свет простых чудес» (4ч)			
22.	С. Орлов «Жеребенок». С. Есенин «Жеребенок». Темы, проблемы, образы, способы их создания.	Сопоставительный анализ текстов.	Коммуникативные: умение читать в слух выразительно художественные тексты. Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный материал, определяют, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: развивать художественный эстетический вкус на основе знакомства с отечественной классической литературой.
23.	С. Орлов «Ши», «Уха». Г.Р. Державин «Жизнь Званская». И. Панкеев «Сергей Орлов (на третьей скорости)». С. Викулов «Родина поэта»	Изучение литературоведческих текстов. Сопоставительный анализ стихотворений.	Коммуникативные: умение читать в слух выразительно художественные тексты. Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный материал, определяют, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: развивать художественный эстетический вкус на основе знакомства с отечественной классической литературой.
24.	С. Орлов «Леса уходят». Гражданская позиция автора в стихотворении.	Изучение литературоведческих текстов. Проблемный	Коммуникативные: умение читать в слух выразительно художественные тексты.

	И. Панкеев «Сергей Орлов «Заступник».	анализ стихотворения.	Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный материал, определяют, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: развивать художественный эстетический вкус на основе знакомства с отечественной классической литературой.
25.	С. Орлов «Мы, дети природы», «Невтерпеж ходить по осени» Сопоставление авторской позиции и способы ее реализации в тексте.	Сопоставительный анализ стихотворений, выявление авторской позиции и способов ее выражения.	Коммуникативные: умение читать в слух выразительно художественные тексты. Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный материал, определяют, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: развивать художественный эстетический вкус на основе знакомства с отечественной классической литературой.
VII. «Звездная моя земля Россия» (3ч)			
26.	Стихотворения С. Орлова: «Звездная моя земля Россия» «Я сегодня вышел в ночь» «В наше время скорости и света» «Вот звезда покатилась...», «Умер снег», «После боя» Истоки обращения С. Орлова к теме космоса. Образ звезды в лирике поэта. С. Викулов «Родина поэта». Д. Хренков «А был он лишь солдат», «Звездные трассы». Д. Молдавский «Рыцарь в шлеме танкиста».	Работа с мемуарами и литературоведческими текстами. Тематический анализ текстов. Выявление образа звезды в лирических текстах.	Коммуникативные: умение читать в слух выразительно художественные тексты. Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный материал, определяют, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: развивать художественный эстетический вкус на основе знакомства с отечественной классической литературой.
27.	Стихотворения С. Орлова: «За слоем Хивсайда» «Слово о Циолковском» «Баллада взлета» «И я когда-нибудь однажды» «Мне грустно» «Меня страшат аэродромы» «Это так повелось уж от	Тематический анализ текстов. Выявления мотива стихотворений.	Коммуникативные: умение читать в слух выразительно художественные тексты. Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный материал, определяют, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: развивать художественный эстетический вкус на

	вска». Мотив одиночества землян во вселенной.		основе знакомства с отечественной классической литературой.
28.	С. Орлов «Мне кажется, что это было так» «Мне этот город» «Семь дней творения» «Птица Сири» Отражение теории внеземного происхождения человека в лирике С. Орлова послевоенного периода.	Тематический анализ текстов.	Коммуникативные: умение читать в слух выразительно художественные тексты. Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный материал, определяют, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: развивать художественный эстетический вкус на основе знакомства с отечественной классической литературой.
VIII. «О беспокойство вечное умов» (5ч)			
29.	С. Орлов «Кто был изобретатель колеса!». Философская лирика Сергея Орлова. Д. Хренков «А был он лишь солдат» («Кто был изобретатель колеса»)	Изучение литературоведческой статьи, тематический и проблемный анализ поэтического текста.	Коммуникативные: умение читать в слух выразительно художественные тексты. Познавательные: искать и находить необходимую информацию в мемуарном и художественном тексте. Регулятивные: осознавать усвоенный материал, определяют, что подлежит усвоению, планировать деятельность; Личностные: развивать художественный эстетический вкус на основе знакомства с отечественной классической литературой.
30.	С. Орлов «Ода дураку», «Стережущий», «Мы говорим, задумываясь редко...». Нравственная проблематика стихотворений, образ лирического героя, способы его создания.	Проблемный анализ текстов. Выявление образа лирического героя, его нравственной позиции.	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: формировать возможный вариант решения проблем, которые проверяются в ходе исследования текста. Регулятивные: анализировать текст, осознавать возникающие трудности, поиск причин, пути их преодоления. Личностные: совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения и анализа текста.
31.	С. Орлов «Я не люблю...» В. Высоцкий «Я не люблю...». Проблематика, нравственная позиция лирического героя.	Сопоставительный анализ стихотворений.	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: формировать возможный вариант решения проблем, которые проверяются в ходе исследования текста. Регулятивные: анализировать текст, осознавать возникающие трудности, поиск причин, пути их преодоления.

			Личностные: совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения и анализа текста.
32.	С. Орлов «День ушел путями дальними» «Золотые песчинки секунд» «Время – чудо главное на свете...» «Куда уходят годы». Эволюция темы времени в лирике поэта. Философское осмысление времени как космической категории.	Тематический и сопоставительный анализ стихотворений.	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: формировать возможный вариант решения проблем, которые проверяются в ходе исследования текста. Регулятивные: анализировать текст, осознавать возникающие трудности, поиск причин, пути их преодоления. Личностные: совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения и анализа текста.
33.	С. Орлов «Далекое становится» «Всю жизнь куда-то далеко спеша» «Живем на свете как радары». Нравственная проблематика стихотворений. Философское осмысление цели жизни человека. Образ лирического героя, его нравственная позиция.	Тематический, проблемный анализ текстов. Сопоставительный анализ стихотворений. Выявление нравственной позиции лирического героя стихотворений.	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: формировать возможный вариант решения проблем, которые проверяются в ходе исследования текста. Регулятивные: анализировать текст, осознавать возникающие трудности, поиск причин, пути их преодоления. Личностные: совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения и анализа текста.
IX. «Тебе с Россией быть» (1ч)			
34.	Итоговое занятие. Защита проектов. Творческих работ. Подведение итогов курса.	Защита индивидуальных и групповых проектов, творческих работ. Обсуждение итогов работы за год, самооценка	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: формировать мотивацию к процессу изучения литературы как необходимости для самопознания, дальнейшего развития и успешного обучения.

№ п/п	Тема. Основное содержание	Виды деятельности	Универсальные учебные действия
I. Введение (1 ч)			
1	Цель, задачи курса, формы работы	Обсуждение цели, задач курса 8 класса. Определение основных форм работы, планируемых результатов	<p>Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение</p> <p>Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами</p> <p>Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку</p> <p>Личностные: формировать мотивацию к процессу изучения литературы как необходимости для самопознания, дальнейшего развития и успешного обучения.</p>
II. «Рос как все ребята той поры...» (5 ч)			
2	Мемуары: К.И. Оношко «Годы детства»	Углубление представлений о видах мемуарной литературы. Воспоминания современников как вид мемуарной литературы. Знакомство с текстом, выявление сведений о детстве и юности С.С. Орлова, о времени, в котором он жил.	<p>Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение</p> <p>Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами</p> <p>Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку</p> <p>Личностные: формировать мотивацию к процессу изучения литературы как необходимости для самопознания, дальнейшего развития и успешного обучения.</p>
3	Мемуары: С.С. Викулов. «Родина поэта» (Фр.)	Углубление представлений о видах мемуарной литературы. Воспоминания современников как вид мемуарной литературы. Знакомство с текстом, выявление сведений о детстве и юности С.С. Орлова, о времени, в	<p>Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение</p> <p>Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами</p> <p>Регулятивные: развивать умение ставить</p>

		котором он жил.	и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: формировать мотивацию к процессу изучения литературы как необходимости для самопознания, дальнейшего развития и успешного обучения.
4	Мемуары: И.И. Бузин. «В родном Белозерске»	Углубление представлений о видах мемуарной литературы. Воспоминания современников как вид мемуарной литературы. Знакомство с текстом, выявление сведений о детстве и юности С.С. Орлова, о времени, в котором он жил.	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: формировать мотивацию к процессу изучения литературы как необходимости для самопознания, дальнейшего развития и успешного обучения.
5	Мемуары: С.С. Викулов о С.С. Орлове. Письма С.С. Викулова (фонды школьного музея С. Орлова).	Знакомства с письмами как одним из видов мемуаров. Работа с фондами школьного музея С.Орлова	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: формировать мотивацию к процессу изучения литературы как необходимости для самопознания, дальнейшего развития и успешного обучения.
6	Мемуары: И.И. Бузин «О Сергее Орлове»	Знакомство с фондом И.И. Бузина в школьном музее С. Орлова. Формирование картотеки, сведений о детстве и юности С.С. Орлова на основе	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить

		мемуаров, фондов школьного музея С.Орлова	логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции, к истории, культуре народа и государства.
III. «На расстоянии памяти» (8 ч)			
7	Мемуары: Б.Пидемский «Через всю жизнь» (фр.). Д. Хренков. «Ночь перед боем»	Знакомство с мемуарной литературой, воспоминаниями фронтовых друзей С.С. Орлова. Осознание цены Победы, нравственного подвига тех, кто воевал против фашизма. Работа с текстами	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
8	Мемуары: Е. Исаев «На расстоянии памяти»	Знакомство с мемуарной литературой, воспоминаниями фронтовых друзей С.С. Орлова. Осознание цены Победы, нравственного подвига тех, кто воевал против фашизма. Работа с текстами	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
9	Мемуары: Д. Гранин. «На берегу»	Знакомство с мемуарной литературой, воспоминаниями фронтовых друзей С.С.	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную

		Орлова. Осознание цены Победы, нравственного подвига тех, кто воевал против фашизма. Работа с текстами	и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
10	Мемуары: А. Масловская. «Сергей Орлов «В Неве» руководил»	Знакомство с мемуарной литературой, воспоминаниями фронтовых друзей С.С. Орлова. Осознание цены Победы, нравственного подвига тех, кто воевал против фашизма. Работа с текстами	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
11	Мемуары: Д. Молдавский. «Рыцарь в шлеме танкиста» (фр.)	Знакомство с мемуарной литературой, воспоминаниями фронтовых друзей С.С. Орлова. Осознание цены Победы, нравственного подвига тех, кто воевал против фашизма. Работа с текстами	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
12	Мемуары: К. Ваншенкин. «Это Серега Орлов...» (фр.) «Встреча»	Работа с мемуарной литературой. Сопоставления воспоминаний о поэте и	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную

		восприятия стихотворения К. Ваншенкина «Встреча».	и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
13	Мемуары: А. Мыльников. «Сердце друга»	Работа с мемуарами художника А. Мыльникова. Сергей Орлов и художники. Разные грани личности Сергея Орлова. Работа с фондами школьного музея С.С. Орлова	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: формирование гуманистических ценностей, целостного мировоззрения.
14	Мемуары: А.Алексин «Дорогой наш, Сережа», Т. Гайдар. «Через заставы лет».	Работа с мемуарной литературой, отбор материалов о личности С. Орлова.	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: формирование гуманистических ценностей, целостного мировоззрения. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения
IV. «Здравствуй, юность моя танкистская...» (3 ч)			
15	С.С. Орлов. «Старый снимок...», «Приснилось мне жаркое лето»	Восприятие поэтического текста. Словарь стихотворения. Выявление	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение

		<p>темы, образа лирического героя, способов его создания. Элементы воспоминаний (мемуарного характера) как прием создания образа лирического героя.</p>	<p>Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: развивать эстетическое чувство и художественный вкус на основе знакомства с отечественной литературой.</p>
16	С.С. Орлов. «На фоне нарисованного сада...».	<p>Восприятие поэтического текста. Словарь стихотворения. Выявление темы, образа лирического героя, способов его создания. Элементы воспоминаний (мемуарного характера) как прием создания образа лирического героя.</p>	<p>Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: развивать эстетическое чувство и художественный вкус на основе знакомства с отечественной литературой.</p>
17	С.С. Орлов «Опять на старую гляжу...»	<p>Восприятие поэтического текста. Словарь стихотворения. Выявление темы, образа лирического героя, способов его создания. Элементы воспоминаний (мемуарного характера) как прием создания образа лирического героя.</p>	<p>Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: развивать эстетическое чувство и художественный вкус на основе знакомства с отечественной литературой.</p>
V. «Жить от атаки до атаки» (6 ч)			
18	С.С. Орлов. «В Бресте»	<p>Восприятие поэтического текста, словарь</p>	<p>Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее</p>

		стихотворения. Летопись Великой Отечественной войны в лирике С.С. Орлова. Выявление образного ряда стихотворения, способов его создания. Образ лирического героя	мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
19	С.С. Орлов. «А было под Волховом синим...»	Восприятие поэтического текста, словарь стихотворения. Летопись Великой Отечественной войны в лирике С.С. Орлова. Выявление образного ряда стихотворения, способов его создания. Образ лирического героя	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
20	С.С.Орлов «Болотный вереск на крови растет»	Восприятие поэтического текста, словарь стихотворения. Летопись Великой Отечественной войны в лирике С.С. Орлова. Выявление образного ряда стихотворения, способов его создания. Образ лирического героя	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
21	С.С.Орлов. «Танки в Новгороде»	Восприятие поэтического текста, словарь	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее

		стихотворения. Летопись Великой Отечественной войны в лирике С.С. Орлова. Выявление образного ряда стихотворения, способов его создания. Образ лирического героя	мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
22	С.С. Орлов. «Сталинград»	Восприятие поэтического текста, словарь стихотворения. Летопись Великой Отечественной войны в лирике С.С. Орлова. Выявление образного ряда стихотворения, способов его создания. Образ лирического героя	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
23	С.С.Орлов. «А мы такую книгу прочитали...»	Восприятие поэтического текста, словарь стихотворения. Летопись Великой Отечественной войны в лирике С.С. Орлова. Выявление образного ряда стихотворения, способов его создания. Образ лирического героя	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
VI. «Победу празднует держава...» (8 ч)			
24	С.С. Орлов. «Победа». «9	Стихи С.С. Орлова о	Коммуникативные: обсуждать разные

	мая 1945 года»	победе в Великой Отечественной войне. Словарь стихотворений. Лики Победы в лирике С.С. Орлова.	точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
25	С.С. Орлов. «В этот день...», «Шестнадцать лет тому назад...»	Стихи С.С. Орлова о победе в Великой Отечественной войне. Словарь стихотворений. Лики Победы в лирике С.С. Орлова.	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
26	С.С. Орлов. «Рассказ солдата», «Это было все таки со мной...»	Стихи С.С. Орлова о победе в Великой Отечественной войне. Словарь стихотворений. Лики Победы в лирике С.С. Орлова.	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
27	С.С. Орлов. «Не было ни	Стихи С.С. Орлова о	Коммуникативные: обсуждать разные

	маршей, ни речей...», «Мы за все заплатили сами»	победе в Великой Отечественной войне. Словарь стихотворений. Лики Победы в лирике С.С. Орлова.	точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
28	С.С. Орлов. «Знаю я, что в мае, в сорок пятом»	Стихи С.С. Орлова о победе в Великой Отечественной войне. Словарь стихотворений. Лики Победы в лирике С.С. Орлова.	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
29	С.С. Орлов. «Когда это будет, не знаю...»	Стихи С.С. Орлова о победе в Великой Отечественной войне. Словарь стихотворений. Лики Победы в лирике С.С. Орлова.	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
30	С.С. Орлов. «А мы	Стихи С.С. Орлова о	Коммуникативные: обсуждать разные

	прошли по этой жизни просто..."	победе в Великой Отечественной войне. Словарь стихотворений. Лики Победы в лирике С.С. Орлова.	точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
31	С.С. Орлов. «Май приносит дым воспоминаний...», «Живым поверка...»	Стихи С.С. Орлова о победе в Великой Отечественной войне. Словарь стихотворений. Лики Победы в лирике С.С. Орлова.	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России.
VII. «Тебе с Россией вместе быть» (3 ч)			
32	Работа над проектами, творческими работами.	Индивидуальная и групповая работа над проектом (творческой работой)	Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку Личностные: Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и старшими в процессе

			исследовательской и творческой деятельности
33	Защита проектов и творческих работ	Индивидуальная и групповая работа над проектом (творческой работой). Оценка и самооценка проектов и творческих работ	<p>Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение</p> <p>Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами</p> <p>Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку</p> <p>Личностные: Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и старшими в процессе исследовательской и творческой деятельности</p>
34	Итоговое занятие. Подведение итогов курса	Обсуждение групповых и личностных итогов, самооценка результатов работы за год.	<p>Коммуникативные: обсуждать разные точки зрения, вырабатывать общее мнение</p> <p>Познавательные: определять основную и второстепенную информацию, формулировать аргументы, строить логику рассуждения, предъявлять ее разными способами</p> <p>Регулятивные: развивать умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль и самооценку</p> <p>Личностные: Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и старшими в процессе исследовательской и творческой деятельности</p>