

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Е.А. Поромонова»**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании педагогического совета	на заседании методического объединения	Приказом директора школы
_____	_____	_____
МАОУ "СОШ №5 им. Е.А. Поромонова" Протокол №1 от «31» августа 2023 г.	МАОУ "СОШ №5 им. Е.А. Поромонова" Протокол №1 от «31» августа 2023 г.	МАОУ "СОШ №5 им. Е.А. Поромонова" Приказ №1 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочная деятельность

«Творческая мастерская»
(предмет, курс, модуль)

5 класс(ы)

базовый уровень

2023-2024 уч. год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3-4
2.	Содержание курса внеурочной деятельности	5-6
3.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ освоения курса внеурочной деятельности	7-8
4.	Тематическое планирование	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внеклассная работа, является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда.

Основная задача объединения дополнительного образования заключается в формировании у школьников практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в объединении дополнительного образования не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Задача формирования творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Развитие творческой личности школьника было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания.

Самостоятельно сделанные изделия в технике декупаж все чаще входит в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность этих изделий завоевали симпатии детей и взрослых.

Работа кружка по изготовлению изделий в технике декупаж представляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, например для ознакомления их с профессиями: декоратор, дизайнер (во всех направлениях: от интерьера, швейные изделия и т.д.).

Программа курса «Творческая мастерская» разработана на основании следующих документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарте основного общего образования от 17.12.2010 №1897.
3. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682).
4. СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594).
6. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
7. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.

8. Программа воспитания и социализации учащихся (основное общее образование).

Цель программы

Целью программы является создание условий для стимулирования осознанного обучения детей и развития творческой индивидуальности обучающихся и педагога, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно – творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям. Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Образовательные :

- изучение приемов вырезания, декупаж (выравнивание) салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты в технологии изготовления различных изделий;
- изучение приемов наклеивания салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты различными способами;
- изучение приемов лакирования изделия;
- изучение обучающимися основ композиции и аранжировки;
- обучение приемов самостоятельной разработки изделия;
- ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- закрепление и расширение знаний и умений в области : изобразительного искусства, истории, физики, химия, черчение, геометрия;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- возведение базиса личностной культуры;
- формирование гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами;
- экологическое воспитание обучающихся, воспитание трудолюбия, любви к труду и людям труда;
- воспитание привычки к сознательному выполнению заданий;
- воспитание привычки к чистоте;
- соблюдение техники безопасности на практических занятиях;
- воспитание уважения к народным обычаям и традициям разных стран;

Развивающие:

- мотивировать творческую деятельность учащихся;
- развитие художественной инициативы и вкуса;
- развитие у детей творческого мышления;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- знакомство с различными направлениями народного творчества разных стран;
- учить детей видеть красоту окружающего мира.

СОДЕРЖАНИЕ курса внеурочной деятельности

- «Творческая мастерская»- это кружок художественного творчества.
- Основные виды деятельности: познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное творчество, проектная деятельность
- Содержание и задачи курса «Декупаж».
- Знакомство с техникой «Декупаж».
- Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага
- Вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом.
- Наклеивание салфеток различными способами.
- Лакирование – понятие о различных типах лаков.
- Декупаж на загрунтованной декоративной доске.
- Колористика. Цветоведение.
- Физика цвета. Оттенки, тени, пастельные цвета.
- Природные химические пигменты. Структура краски.
- Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты.
- Основные характеристики цвета.
- Двенадцатичастный цветовой круг.
- Понятие цветового круга и правила смешивания красок.
- Составление палитры к выбранному изображению.
- Лессировка.
- Техника и приемы. Использование лессировки.
- Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы
- Назначение инструментов и приспособлений.
- Основные приемы работы. Уроки мастерства.
- Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка).
- Работа с темной и светлой поверхностями.
- Декор на темной поверхности – дерево.
- Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи).
- Декупаж на ткани.
- Декупаж на свече.
- Понятие обратного декупажа.
- Обратный декупаж с декупажной картой.
- Декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой, декупажной картой. Создание многоцветного фона методом тампонирования.
- Правила декупажа на объемном предмете.
- Декупаж на браслете. Прорисовка красками.
- Понятие об объемном декупаже.
- 3D – декупаж с применением различных самозатвердевающих масс.
- Одношаговый кракелюр.
- Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже.
- Работа на стеклянной тарелке и на деревянной заготовке под часы.
- Двухшаговый кракелюр.
- Понятие. Особенности применения различных составов.
- Работа с шеллаком (спиртовым лаком) и гуммиарабиком.
- Декупаж на деревянной поверхности с применением данных составов.
- Шибби – шик. Понятие. Используемые цвета.
- Использование битума в технике «шибби шик».
- Декупаж вешалки для полотенца или ключей в технике «шибби шик».
- Понятие художественного декупажа.

- Художественный декупаж с помощью масляной пастели.
- Создание панно на загрунтованном холсте.
- Художественный декупаж. Создание теней.
- «Дымчатый» декупаж.
- Выполнение «дымчатого» декупажа на обратной стороне стеклянной поверхности. Декупаж на тарелке.
- Золочение. Обзор материалов и технологий.
- Декупаж на стеклянной поверхности с золочением поталью.
- Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок.
- Окисление потали, фактурирование, создание фона для протравленной поверхности. Продолжение работы с тарелкой, позолоченной на предыдущем уроке.
- Золочение красками и использование красок со спецэффектами. Декупаж на деревянной рамке с применением полученных знаний.
- Создание сложных неоднородных фонов.
- Применение для создания фонов клеевого пистолета, метода «штамповки» и различных предметов.
- Яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже.
- Работа на дереве или стекле. Мозаичный декор.
- Фоны для декупажа с патинированием.
- Работа на дереве или стекле.
- Фреска в акварельной технике.
- Работа с объемными пастами и акрилом.
- Формы оценивания:
- Собеседование
- Защита проектов
- Итоговая рефлексия
- Выставка

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ освоения курса внеурочной деятельности

При обучении по данной программе можно достичь следующих результатов:

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

1. Знания и умения по самоорганизации и организации других людей.
2. Уважение к чувствам и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям.
3. Знание основных моральных норм, ориентация на их выполнение.
4. Социальные навыки, способствующие успешной адаптации подростка в обществе.

Учающийся получит возможность для формирования:

1. Интересы к различным видам досуговой деятельности.
2. Устойчивого следования моральным нормам и этическим требованиям в поведении учащихся в досугово-игровой деятельности.
3. Осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

Метапредметные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

1. Понимать необходимость правильно организовывать свой досуг.
2. Принимать и сохранять познавательные задачи, в том числе практические.
3. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, учитывая свои возможности и условия её реализации.
4. Осуществлять контроль за правильностью выполнения задания.
5. Адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей.
6. Вносить необходимые коррективы в действие, учитывая характер сделанных ошибок.
7. Осуществлять поиск необходимой информации с использованием различных источников.
8. Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач игровой и групповой деятельности.
9. Отстаивать своё мнение, формулируя собственную позицию.
10. Контролировать свои действия в коллективной работе.
11. Следить за действиями других участников в процессе групповой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

1. Вместе с преподавателем ставить новые учебные задачи, учитывая свои возможности.
2. Проводить самоанализ выполненных заданий и по ходу действий вносить необходимые коррективы, учитывая характер сделанных ошибок.
3. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных ресурсов.
4. Учитывать в своих действиях позиции других людей и координировать деятельность, не смотря на различия во мнениях.
5. Задавать вопросы, необходимые для организации деятельности.

При обучении по данной программе можно достичь следующих результатов:

1. Раскрыть творческий потенциал ребенка.
2. Вовлечь детей в увлекательный мир организаторов досуговых мероприятий.
3. Раскрепостить учащихся на сцене, при общении с залом и другой аудиторией, сформировать позитивную «Я-концепцию».
4. Сформировать детский коллектив единомышленников.
5. Развить лидерские качества ребёнка.

К концу обучения должны знать:

- названия и назначение материалов – бумага, стекло, клей, грунтовка, акрил и т.д.;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисти, спонжи, валик и т.д.;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу обучения должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно и по назначению использовать материалы.

К концу курса обучения, воспитанники должны знать популярные стили и техники выполнения декупаж и умело использовать полученные знания для самостоятельной жизни.

тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	лекция, демонстрация презентации, открыток, наглядных работ в этой технике, коллекций.	презентация
2.	Содержание и задачи курса «Декупаж». Знакомство с техникой «декупаж».	3	лекция, демонстрация цветowych сочетаний в открытках, журналах, книгах.	http://dekupaj.ru/ ; www.sdecoupage.ru ; http://rukodelie.u samodelkina.ru презентация
3.	Колористика. Цветоведение.	2	лекция, демонстрация работ художников, виртуальная экскурсия в музей искусств «Эрмитаж», подбор материалов.	презентация http://dekupaj.ru/ ; www.sdecoupage.ru ; http://rukodelie.u samodelkina.ru
4	Основные характеристики цвета.	2	лекция, демонстрация презентации по теме; исследование эл.ресурсов;	презентация http://dekupaj.ru/ ; www.sdecoupage.ru ; http://rukodelie.u samodelkina.ru
5.	Лессировка.	2	лекция, демонстрация презентации, журналов, наглядных работ в этой технике, коллекций.	презентация
6.	Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы	2	лекция, демонстрация презентации, журналов, наглядных работ в этой технике, коллекций.	презентация http://dekupaj.ru/ ; www.sdecoupage.ru ; http://rukodelie.u samodelkina.ru
7.	Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание,	2	лекция, демонстрация презентации, журналов, наглядных работ в этой технике, коллекций.	презентация

	грунтовка)			
8.	Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи).	7	лекция, демонстрация презентации, журналов, наглядных работ в этой технике, коллекций.	презентация
9.	Понятие обратного декупажа. Обратный декупаж с декупажной картой.	3	лекция, демонстрация презентации, журналов, наглядных работ в этой технике, коллекций.	презентация http://decupaj.ru/ ; www.sdecoupage.ru ; http://rukodelie.usamodelkina.ru
10.	Правила декупажа на объемном предмете.	3	лекция, демонстрация презентации, журналов, наглядных работ в этой технике, коллекций.	презентация
11.	Понятие об объемном декупаже.	3	лекция, демонстрация презентации, журналов, наглядных работ в этой технике, коллекций.	презентация
12.	Одношаговый кракелюр.	5	лекция, демонстрация презентации, журналов, наглядных работ в этой технике, коллекций.	презентация http://decupaj.ru/ ; www.sdecoupage.ru ; http://rukodelie.usamodelkina.ru
13.	Двухшаговый кракелюр.	3	лекция, демонстрация презентации, журналов, наглядных работ в этой технике, коллекций.	презентация
14.	Шебби – шик. Понятие. Используемые цвета.	3	лекция, демонстрация презентации, журналов, наглядных работ в этой технике, коллекций.	презентация
15.	Понятие художественного декупажа.	1	лекция, демонстрация презентации, журналов, наглядных работ в этой технике, коллекций.	Презентация http://decupaj.ru/ ; www.sdecoupage.ru ; http://rukodelie.usamodelkina.ru
16.	Художественный декупаж. Создание теней.	3	лекция, демонстрация презентации, журналов, наглядных работ в этой технике, коллекций.	презентация http://decupaj.ru/ ; www.sdecoupage.ru ; http://rukodelie.usamodelkina.ru

				samodelkina.ru
17.	Золочение. Обзор материалов и технологий.	4	лекция, демонстрация презентации, журналов, наглядных работ в этой технике, коллекций.	презентация http://dekupaj.ru/ ; www.sdecoupage.ru ; http://rukodelie.u samodelkina.ru
18.	Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок.	3	лекция, демонстрация презентаций по темам сочетания декупажа с другими декоративными техниками;	презентация
19.	Создание сложных неоднородных фонов.	2	лекция, демонстрация презентации, журналов, наглядных работ в этой технике, коллекций.	презентация http://dekupaj.ru/ ; www.sdecoupage.ru ; http://rukodelie.u samodelkina.ru
20.	Яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже.	4	лекция, демонстрация презентации, журналов, наглядных работ в этой технике, коллекций.	презентация http://dekupaj.ru/ ; www.sdecoupage.ru ; http://rukodelie.u samodelkina.ru
21.	Фоны для декупажа с патинированием.	3	лекция, демонстрация презентации, журналов, наглядных работ в этой технике, коллекций.	презентация
22.	Фреска в акварельной технике.	4	лекция, демонстрация презентации, журналов, наглядных работ в этой технике, коллекций.	презентация
23.	Закрытие кружковой работы. Выставка детского творчества. Итог.	3	лекция	
	ИТОГО	68		

